



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

Course Name : Bachelor of Arts
Discipline : Tamil
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
பாடத்திட்டம்

II year B.A. TAMIL

Semester	Part	Subject Name	Hours	Credit	Int + Ext = Total	Local	Regional	National	Global	Professional Ethics	Gender	Human Values	Environment & Sustainability	Employability	Entrepreneurship	Skill Development	Subject Code	Revised / New / No Change / Interchanged & Percentage of Revision	
III	Part I	தமிழ்	6	3	25+75=100												U24PT31	Interchanged from II semester	
	Part II	ஆங்கிலம்	6	3	25+75=100												U24PE31	New	
	Core 5	இரட்டைக் காப்பியங்கள்	5	4	25+75=100	✓	✓			✓		✓		✓		✓	U24TAC31	New	
	Allied 2	இலக்கணம் பொருள் - நம்பியகப்பொருள்	5	4	25+75=100	✓	✓			✓		✓		✓		✓	U24TAA31	New	
	Allied 3	இலக்கணம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	5	25+75=100	✓	✓			✓		✓		✓		✓	U24TAA32	New	
	SBE 1	பேச்சுக்கலை	2	2	25+75=100	✓	✓			✓		✓		✓		✓	U24TAS31	Mark Change	
	Part IV SLC	மதிப்புக் கல்வி (Value Education)	-	3	25+75=100													U24VE31	Interchanged from I sem
	Total			30	24														
IV	Part I	தமிழ்	6	3	25+75=100												U24PT41	Interchanged from III semester	
	Part II	ஆங்கிலம்	6	3	25+75=100												U24PE41	New	
	Core 6	பக்தி இலக்கியம்	4	4	25+75=100	✓	✓			✓		✓		✓		✓	U24TAC41	Mark Change	
	Core 7	சிற்றிலக்கியம்	4	4	25+75=100	✓	✓			✓		✓		✓		✓	U24TAC42	Mark Change	
	Core 8	தனிப்பாடல் இலக்கியம்	4	4	25+75=100	✓	✓			✓		✓		✓		✓	U24TAC43	New	
	Allied 4	யாப்பும் அணியும்	6	5	25+75=100	✓	✓			✓		✓		✓		✓	U24TAA41	New	
	Part IV SLC	சுற்றுச்சூழல் (Environmental Studies)	-	2														U24ES41	Interchanged from II sem
	Total			30	25														



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

Year	Part	Subject	Credit	Int = Total	Code
I & II	Part V	NSS / NCC / Physical Education/ YRC / RRC	3	100 = 100	U22NS4 / U22NC4 / U22PS4 / U22YR4 / U22RR4

SEMESTER - III

இரட்டைக் காப்பியங்கள்

தகுதிப்புள்ளிகள் : 4
காலம் : 5 மணிகள்

குறியீட்டு எண்: U24TAC31

Course Outcomes

- CO1: காப்பியப் பொருண்மைகளை உணர வைத்தல்.
CO2: காப்பியங்கள் புலப்படுத்தும் சமயக் கருத்துக்களை அடையாளப்படுத்துதல்.
CO3: காப்பிய மாந்தர்களின் பண்பு நலன்களை வரிசைப்படுத்துதல்.
CO4: ஆசிரியர்களின் படைப்புத் திறனை மாணவர்களுக்குப் புரிய வைத்தல்.
CO5: காப்பியங்களில் இடம் பெற்றுள்ள இயற்கைக் கூறுகளை மதிப்பிடுதல்.

கூறு: 1

சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம்

இந்திர விழாவூரெடுத்த காதை கடலாடு காதை கானல் வரி ஆகிய மூன்று காதைகள்

கூறு: 2

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம்:

துன்ப மாலை ஊர்தும் வரி வழுக்குரை காதை ஆகிய மூன்று காதைகள்

கூறு: 3

சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்

நீர்ப்படைக் காதை நடுகற் காதை வாழ்த்துக் காதை ஆகிய மூன்று காதைகள்



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

கூறு: 4

மணிமேகலை -
விழாவறை காதைஓ ஊரலர் உரைத்த காதை
மலர்வனம் புக்க காதை ஆகிய மூன்று காதைகள்

கூறு: 5

மணிமேகலை -
பாத்திர மரபு கூறிய காதைஓ பாத்திரம் கொண்டு
பிச்சை புக்க காதைஓ ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
ஆகிய மூன்று காதைகள்

பாடநூல் :

1. சிலப்பதிகாரம் - இளங்கோவடிகள்,
கழக வெளியீடு, சென்னை
2. மணிமேகலை - சீத்தலைச் சாத்தனார்,
கழக வெளியீடு, சென்னை

பார்வை நூல்

1. சிலப்பதிகாரம் - அரும்பதவுரையும், அடியார்க்கு நல்லார்
உரையும் உ.வே.சா நூல் நிலையம், சென்னை
2. மணிமேகலை - [புலியூர்க் கேசிகன்](#) (உரையாசிரியர்)
கௌரா பதிப்பகம், திருச்சி.

இலக்கணம் பொருள் - நம்பியகப் பொருள்

தகுதிப் புள்ளிகள்: 4

குறியீட்டு எண்: U24TAA31

காலம்: 5

Course Outcomes :

- CO 1 - தமிழின் விரிந்த இலக்கணப் பரப்பை அறிதல்
- CO 2 - பழந்தமிழர் வாழ்வில் அகம் பெறுமிடத்தை அறிதல்
- CO 3 - திணை அடிப்படையில் வாழ்வை அறிதல்
- CO 4 - தமிழரின் செம்மாந்த வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைத் தெரிதல்
- CO 5 - அக இலக்கணத்தின் பிரிவுகளை அறிதல்



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

கூறு I -	அகத்திணையியல்
கூறு II -	களவியல் (களவின் இலக்கணம் முதல் பாங்கியற் கூட்டம் வரை)
கூறு III -	களவியல் (பகற்குறி முதல் வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு வரை)
கூறு IV -	வரைவியல்
கூறு V -	கற்பியல்

பாடநூல்:

அகப்பொருள் விளக்கம் -	நாற்கவிராச நம்பி கழக வெளியீடு சென்னை
-----------------------	--

பார்வை நூல்:

தொல்காப்பியம் -	பொருள் - தொல்காப்பியர் கழக வெளியீடு சென்னை
-----------------	--

இலக்கணம் - புறப் பொருள் வெண்பாமாலை

தகுதிப் புள்ளிகள் - 5

குறியீட்டு எண்: U24TAA32

காலம்(வாரம்) - 6 மணிகள்

Course Outcomes

- CO 1 - தமிழின் விரிந்த இலக்கணப் பரப்பை அறிதல்
- CO 2 - பழந்தமிழரின் கல்வி , ஈகை, புகழ் வீரம் போன்றவற்றை மாணவர் உலகம் எளிதில் புரிந்து கொண்டு பயன் பெறுதல்
- CO 3 - தனி மனித வாழ்வில் உள்ள மேன்மைகளை உணர்தல்
- CO 4 - தமிழரின் செம்மாந்தவாழ்வியல் நெறிமுறைகளைத் தெரிதல்
- CO 5 - போர் மாண்புகளை உணர்தல்

கூறு 1 :
வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம்

கூறு 2 :
வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப்படலம்

கூறு 3 :
நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்

கூறு 4 :
தும்பைப்படலம், வாகைப் படலம்

கூறு 5 :
பாடாண்படலம் , பொதுவியல் படலம்



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

பாடநூல் :

புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, - ஐயனாரிதனார்,
கழக வெளியீடு, சென்னை

பார்வை நூல் :

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம்
கதிர் பதிப்பகம், தெற்கு வீதி, திருவையாறு -
613204.

பேச்சுக்கலை

தகுதிப்புள்ளிகள் : 2

குறியீட்டு எண்: U24TAS31

காலம் : 2 மணி

Course Outcomes:

- CO1: மாணவர்களின் பேச்சுத்திறனை வெளிக்கொணர்ந்து அதனை மேம்படுத்துதல்.
CO2: உடல்மொழி, உச்சரிப்பு, முகபாவனை, மேடையில் நிற்கும் பாங்கு முதலியவற்றில் திறனுடையவராக உருவாக்குதல்.
CO3: சிறந்த பேச்சில் கருத்து, எடுப்பு, தொடுப்பு, முடிப்பு, அளவான உணர்ச்சி, கவனத்தைக் கவர்தல், மொழியழகு, பிழையின்மை, தெளிவு, இனிமை, அளவு - ஆகிய பண்புகளை வளரச் செய்தல்.
CO4: செய்தி ஊடகம், காட்சி ஊடகம் ஆகியவற்றில் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறச் செய்தல்.
CO5: மாணவர்களைச் சிறந்த பேச்சாளராக உருவாக்குதல்.

கூறு: 1

மேடைப் பேச்சு வரலாறு - மேடைப் பேச்சு வகைகள் - எழுத்தும் பேச்சும் - அவையச்சம் நீங்க அரிய வழிகள்.

கூறு: 2

சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - பேச்சைத் தொடங்குவது எப்படி? - பொருள் விரிக்கும் முறை - பேச்சை முடிப்பது எப்படி?

கூறு: 3

பாராட்டும் வாழ்த்தும் இரங்கலும் - சொற்போர் - அவைத்தலைமை - நன்றி நவிலல்

கூறு: 4

நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிகள் - கவனத்தைக் கவர்தல் - மேடைத் தோற்றம் - மேடைப்பேச்சு நடை



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

கூறு: 5

எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை – பேச்சாளர்களுக்கு, கூட்ட அமைப்பாளர்களுக்கு - இருபத்தொரு குறிப்புகள் பொதுக்கடவுள் வாழ்த்துப்பாக்கள்.

பாடநூல்

1. பேச்சாளராக - அ.கி.பரந்தாமனார்
பாரி நிலையம், சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. பேச்சுக்கலை - டாக்டர் ம.திருமலை,
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
2. பேச்சு - மேடைப் பேச்சின் மூலங்கள்,
- வி.மா.தாசன்
வைகறை பதிப்பகம்
திண்டுக்கல்.

தமிழ் இரண்டாமாண்டு – நான்காம் பருவம்.

தாள் : பக்தி இலக்கியம்

தகுதிப் புள்ளிகள் - 4

குறியீட்டு எண்: U24TAC41

காலம் (வாரம்) - 4 மணிகள்.

Course Outcomes:

- CO 1 : காலவரிசையில் இலக்கியங்களைக் கற்கும் நோக்கில் பக்தி இலக்கியத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- CO 2 : பக்தி இலக்கியங்களைப் பாடியவர்களான நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் குறித்து அறிதல்.
- CO 3 : பக்தி இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் செய்திகள் தமிழ்நாட்டு வரலாற்றுடன் இணைந்து செல்வதை அறிதல்.
- CO 4 : நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும் அரசர்களுடன் கொண்டிருந்த உறவினை விரிவாக அறிதல்.
- CO 5 : பக்தி இலக்கியங்களின் வழி மக்களின் வாழ்நிலையில் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றத்தை விரிவாக அறிதல்.

கூறு: 1

அ) **திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம்**

பொது நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்.

“காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல்

“நந்தி நாமம் நமச்சிவாய” எனும் பாடல் வரை உள்ள - 11 பாடல்கள்.



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Virudhunagar – 626 001.

- ஆ) திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - விடந்தீர்த்த திருப்பதிகம்
அப்பூதிநாயனார் புத்திரரைத் தீண்டியவிடம் நீங்கும்படி அருளிச் செய்த பாடல்கள்
“ஒன்றுகொ லாமவர் சிந்தை யுயர்வரை” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல்
“பத்துக்கொ லாமவர் பாம்பின்கண் பாம்பின்பல்” எனும் பாடல் வரை உள்ள 10-பாடல்கள்.
- இ) சுந்தரர் தேவாரம் - திருத்தொண்டத் தொகை - திருஎதிர் கொள்பாடி பதிகம்
“மத்த யானை யேறி மன்னர்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல்
“முத்து நீற்றுப் பவள மேனிச்” எனும் பாடல் வரை உள்ள - 10 பாடல்கள்.
- ஈ) மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருச்சதகம் - சுட்டறுத்தல்
“வெள்ளந்தாழ் விரிசடையாய் விடையாய் விண்ணோர்” எனத் தொடங்கும் பாடல்
முதல் “தேவர்க்கோ அறியாத தேவ தேவன்” எனும் பாடல் வரை உள்ள 10 - பாடல்கள்.

கூறு: 2

- அ) திருமளிகைத்தேவர் - திருவிசைப்பா - கோயில் - ஒளிவளர் விளக்கே

“ஒளிவளர் விளக்கே உவப்பில்லா ஒன்றே!” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல்
“மறைகளும் அமரர் கூட்டமும் மாட்டாது” எனும் பாடல் வரை உள்ள 11 - பாடல்கள்.

- ஆ) சேந்தனார் - திருப்பல்லாண்டு

“மன்னுக தில்லை வளர்கநம் பத்தர்கள் வஞ்சகர் போயகல” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் “எந்தை எந்தாய் சுற்றும் முற்றும் எமக்கு அமுதாம் எம்பிரான் என்றென்று” எனும் பாடல் வரை உள்ள 13 - பாடல்கள்.

- இ) கருவூர்த்தேவர் - திருவிசைப்பா - கோயில் - கணம் விரி

“கணம்விரி குடுமிச் செம்மணிக் கவைநாக் கறையணல் கட்செவிப் பகுவாய்ப்”
எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் “இருந்திரைத் தரளப் பரவைதழ் அகலத்து” எனும் பாடல் வரை 11 - பாடல்கள்.

- ஈ) வேணாட்டிகள் - திருவிசைப்பா - கோயில் - துச்சான

“துச்சான செய்திடினும் பொறுப்பரன்றே ஆளுகப்பார்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் “பாவார்ந்த தமிழ்மாலை பத்தரடித் தொண்டனெடுத்து” எனும் பாடல் வரை 10 - பாடல்கள்.



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

கூறு: 3

- அ) திருமூலர் - திருமந்திரம் - தானச்சிறப்பு - அறஞ்செய்வான் திறம்
“ஆர்க்கும் இடுமின் அவரவர் என்னன்மின்” எனும் பாடல் மற்றும்
அறஞ்செய்வான்திறம் எனும் பகுதியில் “தாமறி வார்அண்ணல் தாள்பணி வார்
அவர்” எனும் தொடங்கும் பாடல் முதல் “பற்றது வாய்நின்ற பற்றினைப்
பார்மிசை” எனும் பாடல் வரை 10 - பாடல்கள்.
- ஆ) நம்பியாண்டார் நம்பி - திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி
“பொன்னி வடகரை சேர்நாரை யூரில் புழைக்கைமுக” எனத் தொடங்கும்
பாடல் முதல் “பத்தனை ஏனாதி நாதனைப் பார்நீ டெயினைதன்னுள்” எனும்
பாடல் வரை 11 - பாடல்கள்.
- இ) நாலாயிரத்திவ்வியப் பிரபந்தம் - பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு
முழுவதும் 12 - பாடல்கள்.
- ஈ) நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - ஏழாம் பத்து
“உண்ணி லாவிய ஐவ ரால்குமை தீற்றி யென்னையுன் பாத பங்கயம்”
எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் “என்பரஞ் சுடரே என்றுன்னை அலற்றியுன்”
எனும் பாடல் வரை 10 - பாடல்கள்.

கூறு : 4

- அ) ஆண்டாள் - திருப்பாவை “மார்கழித் திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளால்”
எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் “முப்பத்து மூவர் அமர்ர்க்கு முன் சென்று” எனும்
பாடல் வரை 20 - பாடல்கள்.
- ஆ) தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் - திருப்பள்ளியெழுச்சி முழுவதும் 10 - பாடல்கள்
- இ) குலசேகரப்பெருமாள் - பெருமாள் திருமொழி “மன்னுபுகழ் கௌசலைதன்
மணிவயிறு வாய்த்தவனே” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் “கன்னி நன்மா
மதிள்புடைசூழ் கண்புரத்தென் காக்குத்தன்” எனும் பாடல் வரை 11 - பாடல்கள்.

கூறு: 5

- அ) திருமங்கையாழ்வார் - திருவெழுகூற்றிருக்கை
“ஒருபே ருந்தி யிருமலர்த் தவிசில்” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல்
“இடங்கொண்ட நெஞ்சத் திணங்கிக் கிடப்பன.....” எனும் பாடல் வரை 6 -
பாடல்கள்



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

- ஆ) திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் முழுவதும் 10 - பாடல்கள்.
- இ) திருமழியிசையாழ்வார் - திருச்சந்தவிருத்தம் - முதல் பத்து பாடல்கள்.
“பூநிலாய வைந்துமாய்ப் புனற்கண்நின்ற நான்குமாய்,” எனத் தொடங்கும்
பாடல் முதல் “சொல்லினால்தொ டர்ச்சிநீ சொல்லப்படும்பொ ருளும்நீ,” எனும்
பாடல் வரை 11 - பாடல்கள்.
- ஈ) மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணி நுண்சிறுத்தாம்பு முழுவதும் 11 - பாடல்கள்.

பாடநூல்: பன்னிருதிருமுறைகள் - உரை,
கழக வெளியீடு, சென்னை.

நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம்,
ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம்,
சென்னை - 2012

பார்வை நூல்: சைவமும் தமிழும்
கழக வெளியீடு, சென்னை

சிற்றிலக்கியம்

தகுதிப் புள்ளிகள் : 4

குறியீட்டு எண்: U24TAC42

காலம் : 4

Course Outcomes:

- Co1:** வலிமை வாய்ந்த பொருளாதார நிறுவனங்களான பேரரசையும் பெருங்கோயிலையும் சார்ந்து உருவான சிற்றிலக்கியங்கள் பக்திச் சார்பு கொண்டு எழுந்தமையை உணர்தல்
- Co2:** பேரரசுகளைப் போற்றுகின்ற வகைமைகளாகச் சிற்றிலக்கியங்கள் மாறிய காலச்சூழலை அறிதல்
- Co3:** தெய்வம், அரசன், நாட்டுபுறக் கூறு, அகக் கூறு சார்ந்த பாடுபொருளை சிற்றிலக்கியங்கள் மையமாகக் கொண்டு எழுந்தமையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
- Co 4:** 96 வகையான சிற்றிலக்கியங்களின் உறுப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
- Co 5:** இலக்கிய வரிசையில் சிற்றிலக்கியங்களின் பங்களிப்பைத் தெரிதல்



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

கூறு – 1 :

சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் – வளர்ச்சி - வகைகள்

கூறு – 2:

தமிழ்விடு தூது (முழுவதும்)

கூறு – 3 :

அ) முத்தொள்ளாயிரம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 பாடல்கள்)

சேரன்

1. அன்னற் பழனத் தரக் காம்பல் வாயவிழ
2. பல்யானை மன்னர் படுதிறை தந்துய்ம்மின்
3. வீறுகால் மன்னர் விரிதாம வெண்குடையைப்
4. கரிபரந் தெங்குங் கடுமுள்ளி பம்பி
5. வேறுகை பம்பிச் சுரை படர்ந்து வேளை பூத்

சோழன்

1. உடை தலையும் மூளையும் ஊன்தடியும் என்பும்
2. பொன்னி வளநாடன் கைவேல் மொழிநிலவால்
3. போர்வேலின் வென்றதூஉம் பல்புகழால் போர்த்ததூம்
4. கன்றும் வயவேந்தர் செல்வம் பலகவர்ந்தும்
5. சேர்ந்த புறவின் நிறைதன் திருமேனி

பாண்டியன்

1. கனவை நன்வென் றெதிர்விழிக்கும் காணும்
2. மாணார்க் கடந்த மறவெம்போர் மாறனைக்
3. இப்பியீன்றிட்ட எறிகதிர் நித்திலங்
4. யானூடத்தானுணர்த்த யானுணரா விட்டதற்பின்
5. மன்னுயிர் காவல் தனதான அவ்வுயிருள்

ஆ) நந்திக்கலம்பகம்

'மண்டலமாய் அம்பரமாய் மாருதமாய் வார் புனலாய் ' எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 'ஓம மறைவாண ரொண்பொற் கழல் வேந்தர்' என்று முடியும் பாடல் வரையுள்ள 15 பாடல்கள்

கூறு – 4

அ) கலிங்கத்துப் பரணி – களம் பாடியது (முழுவதும்)



ஆ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

நாட்டு வளம், நகர் வளம்

'கோட்டுவளம் முலைகாட்டும் கொடியின்வளம்' எனத்

தொடங்கும் பாடல் முதல் 'மன்றுதனில் தெய்வமுர சென்று

மேல்முழங்கும்' என வரையுள்ள 15 பாடல்கள்

கூறு - 5

அ) முக்கூடற்பள்ளு

மழைக்குறி - மழை பெய்தல் - ஆற்று வரவு - ஆற்று வெள்ளம்

முத்திதர வந்ததிரு திருமுக்கூடல் மாதவர்கள்....எனத்

தொடங்கும் பாடல் முதல் குற்றாலத்திரி

கூடமால்வரை.....என வரையுள்ள 18 பாடல்கள்

ஆ) மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

அம்புலிப்பருவம் முழுவதும்

பாட நூல்கள்

1. தமிழ்விடுதாது, -
கழகவெளியீடு, சென்னை
2. முத்தொள்ளாயிரம்-
கழக வெளியீடு, சென்னை
3. நந்திக்கலம்பகம் -
கழக வெளியீடு, சென்னை
4. கலிங்கத்துப் பரணி - செயங்கொண்டார்,
கழக வெளியீடு, சென்னை
5. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்,
கழக வெளியீடு, சென்னை
6. முக்கூடற் பள்ளு -
கழக வெளியீடு, சென்னை
7. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர், கழகவெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்

1. சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - ந.வீ.செயராமன்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

தாள் : தனிப் பாடல் இலக்கியம்

தகுதிப் புள்ளிகள் – 4

குறியீட்டு எண்: U24TAC43

காலம் (வாரம்) – 4 மணிகள்.

Course Outcomes:

- CO 1 : ஓளவையாரின் தனிப்பாடல்கள் வழியாக அவரது ஆளுமைப் பண்பைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- CO 2 : கம்பரின் தனிப்பாடல்கள் மூலம் அவரது பரந்துபட்ட சிந்தனைத் திறத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
- CO 3 : சிலேடை பாடுவதில் வல்லவரான காளமேகப் புலவரின் பாடல்கள் வழியாக அவர் காலத்துக் கள நிலவரங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- CO 4 : ஒட்டக்கூத்தர், பொய்யாமொழிப் புலவர், ஒப்பிலாமணிப் புலவர் ஆகியோரின் பாடல்கள் வழி மக்களின் வாழ்நிலையைத் தெளிந்து கொள்ளுதல்.
- CO 5 : இராமச்சந்திரக் கவிராயர் உள்ளிட்ட புலவர்களின் சமூகப் பார்வையை அவர்தம் பாடல்கள் மூலம் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

கூறு : I ஓளவையார் பாடல்கள்.

1. கானொந்தேன் பாடல் எண் : 2
2. வான் குருவி பாடல் எண் : 4
3. சித்திரமும் பாடல் எண் : 5
4. காணாமல் பாடல் எண் : 6
5. பத்தா வுக் பாடல் எண் : 14
6. எட்டேகால் பாடல் எண் : 17
7. நூற்றுப்பத் பாடல் எண் : 33
8. கற்றது கை பாடல் எண் : 39
9. நூலெனிலோ பாடல் எண் : 40
10. மதியாதார் பாடல் எண் : 42
11. வாதக்கோன் பாடல் எண் : 43
12. தண்டா மலீவது பாடல் எண் : 46
13. உள்ள வழிக் பாடல் எண் : 47
14. வழக்குடையா பாடல் எண் : 48
15. கருங்காலிக் பாடல் எண் : 53
16. நிழலருமை பாடல் எண் : 61
17. ஈதலறம் பாடல் எண் : 63
18. தாயோடு பாடல் எண் : 64



19. கல்வியுடையீர் பாடல் எண் : 68
20. வேழமுடைத்து பாடல் எண் : 70

கூறு : II கம்பர் பாடல்கள்

1. கடல் கிழக்கு பாடல் எண் : 1
2. வெள்ளாறு பாடல் எண் : 2
3. வடக்கு பாடல் எண் : 3
4. மேற்குப் பாடல் எண் : 4
5. கொற்கையான் பாடல் எண் : 10
6. மோட்டெருமை பாடல் எண் : 13
7. இருந்தவளை பாடல் எண் : 16
8. குடகர் பாடல் எண் : 18
9. மாவுறங்கின பாடல் எண் : 25
10. அன்றையிலும் பாடல் எண் : 28
11. உலைக்குரிய பாடல் எண் : 30
12. சேற்றுக் பாடல் எண் : 35
13. மன்னவனும் பாடல் எண் : 41
14. காதம் பாடல் எண் : 42
15. செட்டிமக்கள் பாடல் எண் : 45
16. மேழி பிடிக்கும் பாடல் எண் : 47
17. மற்கொண்ட பாடல் எண் : 48
18. தேரையார் பாடல் எண் : 49
19. இந்நாளிது பாடல் எண் : 58
20. வில்லம்பு பாடல் எண் : 66

கூறு : III காளமேகப் புலவர் பாடல்கள்

1. முத்திருக்கும் பாடல் எண் : 2
2. வாரிக்களத் பாடல் எண் : 3
3. நச்சிருக்கும் பாடல் எண் : 4
4. ஆடிக்குடத் பாடல் எண் : 5
5. உடுத்ததுவும் பாடல் எண் : 34
6. நீரோ பாடல் எண் : 39
7. கொட்டைப்பாக் பாடல் எண் : 51
8. செருப்புக்கு பாடல் எண் : 52
9. கரிக்காய் பாடல் எண் : 54
10. இம்மென்னு... .. பாடல் எண் : 62
11. சுருக்கவிழ்ந்த பாடல் எண் : 63



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Virudhunagar – 626 001.

12. கத்துக்கடல் பாடல் எண் : 67
13. முக்காலுக் பாடல் எண் : 71
14. பூ நக்கி பாடல் எண் : 74
15. அப்பனிரந் பாடல் எண் : 75
16. மாட்டுக்கோன் பாடல் எண் : 88
17. சங்கரர்க்கு பாடல் எண் : 108
18. ஆலங்குடியானை பாடல் எண் : 113
19. மாடுதீன்பான் பாடல் எண் : 133
20. காரென்று பாடல் எண் : 184

கூறு : IV (அ) ஒட்டக்கூத்தர் பாடல்கள்

1. கோரத்துக் பாடல் எண் : 8
2. தென்னவன் பாடல் எண் : 12
3. மானிற்குமோ பாடல் எண் : 14
4. நானே பாடல் எண் : 16
5. புள்ளிருக்கும் பாடல் எண் : 20
6. என்று பெறுவேன் பாடல் எண் : 21
7. பள்ளமாஞ் பாடல் எண் : 33
8. மட்டாரும் பாடல் எண் : 35
9. திக்குகளெட்டும் பாடல் எண் : 38
10. விக்கா வுக்கா பாடல் எண் : 40

(ஆ) பொய்யாமொழிப் புலவர் பாடல்கள்.

1. வாய்த்த பாடல் எண் : 1
2. வாழி சோழ பாடல் எண் : 3
3. அன்று நீ பாடல் எண் : 4
4. பூவேந்தர் பாடல் எண் : 5
5. பொன்போலுங் பாடல் எண் : 7

(இ) ஒப்பிலாமணிப் புலவர் பாடல்கள்.

1. வில்லை பாடல் எண் : 6
2. செந்தில் பாடல் எண் : 7
3. ஆழிவாய் பாடல் எண் : 11
4. கஞ்சி குடியாளே பாடல் எண் : 25
5. சீதார விந்தை பாடல் எண் : 26



கூறு : V (அ) இராமச்சந்திரக் கவிராயர் பாடல்கள்

1. வணக்கம் வரும் பாடல் எண் : 1
2. புல்லுக்கட்டு பாடல் எண் : 3
3. மூங்கிலிலே பாடல் எண் : 7
4. கல்லாத ஒருவனை பாடல் எண் : 16
5. கல்லைத்தான் பாடல் எண் : 18

(ஆ) இரட்டைப் புலவர்கள் பாடல்கள்.

1. தேங்குபுகழ் பாடல் எண் : 5
2. மூடர்முனே பாடல் எண் : 6
3. வேயீன்ற பாடல் எண் : 7
4. குன்றுங்குழியும் பாடல் எண் : 9
5. அப்பிலே தோய்த்திட்டு ... பாடல் எண் : 27

(இ) புலவர்கள் பலர்

1. திருவள்ளுவ நாயனார் - அடிசிறு பாடல் எண் : 9
2. மதுரை சொக்கநாதர் - அரங்கம் வளர்க்க பாடல் எண் : 3
3. நக்கீரர் - சங்கறுப்ப பாடல் எண் : 4
4. சத்திமுத்தப் புலவர் - நாராய் நாராய் பாடல் எண் : 1
5. அந்தகக்கவி வீரராகவ முதலியார் - இல்லெனுஞ் பாடல் எண் : 3
6. பொற்களந்தை படிக்காசு தம்பிரான் - வழிமேல் விழிவைத்து ... பாடல் எண் : 3
7. சொக்கநாதப் புலவர் - வெங்காயம் சுக்கா பாடல் எண் : 31.
8. பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் - சேராத வேடன் பாடல் எண் : 57
9. மதுரகவிராயர் - கொக்குப் பறக்கும் பாடல் எண் : 7
10. நையாண்டிப் புலவர் - மேலாடை பாடல் எண் : 3

பாடநூல் :

1. தனிப்பாடல் திரட்டு - மூலமும் உரையும் (முதற் பாகம்)
உரையாசிரியர் கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை,
சாந்தா பதிப்பகம், முத்து விழா இல்லம் ,
13(5) - ஸ்ரீபுரம் 2வது தெரு,
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

பார்வை நூல் :

1. தனிப்பாடல் திரட்டு , கழக வெளியீடு, சென்னை.



இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்

தகுதிப் புள்ளிகள் - 5

குறியீட்டு எண்: U24TAA41

காலம் - வாரம் - 6 மணிகள்

Course Outcomes:

Co 1 - தமிழ்ச் செய்யுளின் அமைப்பு முறையைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

Co 2 - இலக்கண விதிகளை முழுமையாகத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

Co 3 - பிழையின்றி எழுதவும் கற்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

Co 4 - தமிழ் மொழியின் தனித்துவங்களைப் புரிதல்

Co 5 - தமிழ்ச் செய்யுளின் அணி வளங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

கூறு 1:

உறுப்பியல்

கூறு 2:

செய்யுளியல்

கூறு 3:

ஒழிபியல்

கூறு 4:

தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் - முதல் 15 அணிகள்
(பிற அலங்காரங்களோடு கூடிய பகுதிகள் நீங்கலாக)

கூறு 5:

எஞ்சிய அணிகள் (20 அணிகள்)

பாடநூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக் காரிகை - அமிர்தசாகரர்,
கழக வெளியீடு, சென்னை
2. தண்டியலங்காரம் - தண்டி,
கழக வெளியீடு, சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக் காரிகை - ச. திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ)



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

2. தண்டியலங்காரம் - - கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு
ச. திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ)
கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு
3. நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா? அ.கி. பரந்தாமனார்
பாரி நிலையம், சென்னை
-