



**VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE**  
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
Virudhunagar – 626 001.

**Programme Name : B.A.**  
**Discipline : Tamil Literature**  
(For those who joined in June 2024 and after)

**பாடத்திட்ட நோக்கம்**

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, இலக்கண வரலாறு, செம்மொழி வரலாறு, தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாறு ஆகியவற்றைச் சமூகப் பின்புலத்துடன் கற்பித்தல்.
- எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐந்திலக்கணங்களைக் கற்பித்து மொழி ஆளுமையில் தேர்ச்சியடையச் செய்தல்.
- சங்ககாலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான பல்வேறு காலங்களில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளைச் சமூகப் பின்புலத்துடன் கூடிய நோக்கில் கற்பித்தல்.
- இலக்கிய, இலக்கணங்களைப் புதிய நோக்கில் திறனாய்வு செய்தல்.
- மொழி ஆளுமையில் தேர்ச்சி பெறச் செய்தல்.
- மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ, சிறுகதைப்படைப்புக்களைப் படைக்கும் ஆற்றலை வளர்த்தல். போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவ, மாணவியரை ஆயத்தப்படுத்துதல்.

**2. பாடச்சேர்க்கைத் தகுதி**

பி.ஏ., தமிழ் இலக்கியப் பட்ட வகுப்பில் சேர விண்ணப்பிப்போர் பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்துத் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

+2 பாடத்திட்டத்தில் சிறப்புத் தமிழ் படித்தோருக்கு முன்னுரிமை வழங்குதல் வேண்டும்.

**3. பாடத்திட்டத்தின் கால அளவு**

பி.ஏ., தமிழ் இலக்கியப் பட்டவகுப்பு மூன்றாண்டுகள் பயிலும் பாடமாகும். ஒவ்வொரு ஆண்டும் இரண்டு பருவங்கள் வீதம் ஆறு பருவங்கள் நடைபெறும்.



**VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE**  
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
Virudhunagar – 626 001.

பாடத்திட்டம்

**I year B.A. TAMIL**

Semester	Part	Subject Name	Hours	Credit	Int + Ext =Total	Local	Regional	National	Global	Professional Ethics	Gender	Human Values	Environment & Sustainability	Employability	Entrepreneurship	Skill Development	Subject Code	Revised / New / No Change / Interchanged & Percentage of Revision
<b>I</b>	Part I	தமிழ்	6	3	25+75=100												U24PT11	New
	Part II	ஆங்கிலம்	6	3	25+75=100												U23PE11	No Change
	Core 1	திணை இலக்கியம்	6	4	25+75=100	✓	✓			✓		✓		✓		✓	U24TAC11	New
	Core 2	இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	6	4	25+75=100	✓	✓			✓		✓		✓		✓	U24TAC12	New
	Allied I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I	6	5	25+75=100	✓	✓			✓		✓		✓		✓	U24TAA11	New
	<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>19</b>													
<b>II</b>	Part I	தமிழ்	6	3	25+75=100												U24PT21	New
	Part II	ஆங்கிலம்	6	3	25+75=100												U23PE21	No Change
	Core 3	இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	6	4	25+75=100	✓	✓			✓		✓		✓		✓	U24TAC21	New
	Core 4	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	6	4	25+75=100	✓	✓			✓		✓		✓		✓	U23TAC22	No Change
	Allied 2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II	6	5	25+75=100	✓	✓			✓		✓		✓		✓	U24TAA21	New
	<b>Total</b>			<b>30</b>	<b>19</b>													



**முதலாமாண்டு - முதற் பருவம்**

**முதன்மைத் தாள் I - திணை இலக்கியம்.**

**தகுதிப் புள்ளிகள்: 4**  
**காலம் (வாரம்): 6 மணிகள்.**

**குறியீட்டு எண்:U24TAC11**  
**மதிப்பெண்: 75**

**Course outcomes:**

CO1: காலவரிசையில் இலக்கியங்களைக் கற்கும் நோக்கில் சங்க இலக்கியத்தைத் திணை இலக்கியம் என்ற பெயரில் அறிந்து, எட்டுத்தொகை அக இலக்கியங்கள் கூறும் திணைநிலை வாழ்க்கை முறையைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

CO2: எட்டுத்தொகை நூல்களின் பாடுபொருள், அடிவரையறை , பாடியவர்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.

CO3: எட்டுத்தொகையின் நீண்ட பாடல் அடிகளைக் கொண்ட புறஇலக்கியச் செய்திகள் தமிழ்நாட்டு வரலாற்றுடன் இணைந்து செல்வதை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.

CO4: முல்லைத்திணை மக்களின் வாழ்நிலையை முழுமையாக அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO5: சங்ககாலத்து இரவலர் - புரவலர் உறவினை விரிவாக அறிந்து கொள்ளுதல்.

**கூறு - I : எட்டுத்தொகை**

**(அ) நற்றிணை.**

**குறிஞ்சி**

1. மாயோன் அன்ன ... கபிலர் - பாடல் எண் - 32.
2. தீமை கண்டோர் ... கந்தரத்தனார் - பாடல் எண் - 116.

**முல்லை**

3. வான் இகுபு ... இடைக்காடனார். - பாடல் எண் - 142.
4. அம்ம வாழி தோழி! ... மருங்கூர்ப் பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார் - பாடல் எண் - 289.

**பாலை**

5. ஒரு மகள் உடையேம் ... பெயர் தெரியவில்லை. - பாடல் எண் - 184
6. புறந்தாழ்பு ... தேய்புரிப் பழங்கயிற்றினார். - பாடல் எண் - 284.



மருதம்

7. கழுநீர் மேய்ந்த ... பரணர். - பாடல் எண் - 260.
8. விழவும் மூழ்த்தன்று ... கபிலர். - பாடல் எண் - 320.

நெய்தல்

9. தம்நாட்டு விளைந்த... பெயர் தெரியவில்லை. - பாடல் எண் - 183.
10. ஓங்குமணல் உடுத்த ... பேரி சாத்தனார். - பாடல் எண் - 199.

(ஆ) குறுந்தொகை.

குறிஞ்சி

1. அகவன் மகளே ... ஒளவையார். - பாடல் எண் - 23.
2. யாரும் இல்லை ... கபிலர். - பாடல் எண் - 25.

முல்லை

3. பெருந்தண் மாரி ... கதக்கண்ணன். - பாடல் எண் - 94.
4. கார் புறந் தந்த ... கருவூர்ப் பவுத்திரன். - பாடல் எண் - 162.

பாலை

5. வினையே ... பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ. - பாடல் எண் - 135.
6. கழிய காவி ... மதுரை ஆசிரியன் கோடங்கொற்றன். - பாடல் எண் - 144.

மருதம்

7. நீ கண்டனையோ ... படுமரத்து மோசிகீரனார். - பாடல் எண் - 75.
8. ஊர்க்கும் அணித்தே ... மாதீர்த்தன். - பாடல் எண் - 113.

நெய்தல்

9. குணகடல் திரையது ... பரணர். - பாடல் எண் - 128.
10. விட்டென விடுக்கும் -- நரிவெருஉத்தலையார். - பாடல் எண் - 236.

(இ) ஐங்குறுநூறு.

1. வேட்கைப்பத்து (1-10 பாடல்கள்) - ஓரம்போகியார்.



**சூறு II**

**(அ) கலித்தொகை.**

1. குறிஞ்சி - சுடர்த்தொடீ... .., கபிலர். - பாடல் எண் - 51.
2. முல்லை - மெல்லிணர்க் ... .., சோழன் நல்லுருத்திரன். - பாடல் எண் - 103.
3. பாலை - எறித்தரு... .. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ. - பாடல் எண் - 9.
4. மருதம் - யார் இவன்?... .. மருதன் இளநாகனார். - பாடல் எண் - 89.
5. நெய்தல் - மாமலர் முண்டகம்... .. நல்லந்துவனார். - பாடல் எண் - 133.

**(ஆ) அகநானூறு.**

**குறிஞ்சி**

1. அணங்குடை ... வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார். - பாடல் எண் - 22.
2. மெய்யின் ... .., பாண்டியன் அறிவுடைநம்பி. - பாடல் எண் - 28.

**முல்லை**

3. வேளாப் பார்ப்பான்... .., ஆவூர் மூலங்கிழார். - பாடல் எண் - 24.
4. தேம்படு சிமயப் ... நன்பலூர்ச் சிறுமேதாவியார். பாடல் எண் - 94.

**பாலை**

5. வளம்கெழு ... .. கயமனார். - பாடல் எண் - 17.
6. நல்நுதல் ... .. மருதன் இளநாகனார். - பாடல் எண் - 77.

**மருதம்**

7. மண்கனை முழுவோடு... .. பரணர் - பாடல் எண் - 76.
8. உழுந்து தலைப்பெய்த... .. நல்லாவூர் கிழார் - பாடல் எண் - 86.

**நெய்தல்**

9. பெருநீர் அழுவத்து... .. உலோச்சனார் - பாடல் எண் - 20.
10. மூத்தோர் அன்ன மதுரை மருதன் இளநாகனார் - பாடல்எண் - 90.



(இ) புறநானூறு.

1. நகுதக் கனரே ...தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் - பாடல் எண் - 72.
2. மெல்ல வந்தென்... .., சோழன் நலங்கிள்ளி. - பாடல் எண் - 73
3. மூத்தோர் மூத்தோர்... .. சோழன் நலங்கிள்ளி. - பாடல் எண் - 75.
4. அறுகுளத்து உகுத்தும் ..., பரணர் - பாடல் எண் - 142.
5. கையது வேலே... .., ஓளவையார். பாடல் எண் - 100.
6. நாடா கொன்றோ... .., ஓளவையார். பாடல் எண் - 187.
7. பல்சான் றீரே... .., நரிவெருஉத்தலையார். பாடல் எண் - 195.
8. இவர்யார் என்குவை... .., கபிலர். பாடல் எண் - 201.
9. இளையோர்... .., குடவாயில் கீரத்தனார். பாடல் எண் - 242.
10. நரம்பெழுந்து காக்கைபாடியார் நச்செள்ளையார். பாடல் எண் - 278.

கூறு - III

(அ) பரிபாடல் - வையை (106 அடிகள்)

1. நிறைகடல் ... .., நல்லந்துவனார். பாடல் எண் - 6.

(ஆ) பதிற்றுப்பத்து - ஒன்பதாம் பத்து.

இளஞ்சேரல் இரும்பொறையைப் பெருங்குன்றூர் கிழார் பாடியது.

1. பகைபெரு மையின் தெய்வம் செப்ப ... .., பாடல் எண் - 82.
2. கார்மழை முன்பின் கைபரிந்து எழுதரும் ... .., பாடல் எண் - 83.
3. நல்மரம் துவன்றிய நாடுபல தரீஇப்... .., பாடல் எண் - 85.
4. உறலுறு குருதிச் செருக்களம் புலவக்... .., பாடல் எண் - 86.
5. சென்மோ பாடினி! நன்கலம் பெறுகுவை; ... .., பாடல் எண் - 87.

கூறு - IV : முல்லைப்பாட்டு. (முழுவதும்)

கூறு - V : பொருநராற்றுப்படை. (முழுவதும்)

பாடநூல் :

சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு மூலமும் தெளிவுரையும், ச.வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.  
பார்வை நூல்: எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - கழக வெளியீடு



**முதன்மைத் தாள் - II**

**தாள் - II இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்**

தரப்புள்ளிகள் : 4

குறியீட்டு எண்: U24TAC12

காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

மதிப்பெண்கள் : 75

**நோக்கங்கள்:**

தமிழ் எழுத்துக்களின் தன்மையையும் மொழியின்கட்டமைப்பையும் உணர்த்துதல் எழுத்துப் பிழையின்றி எழுத இலக்கண விதிகளைக் கற்பித்தல்.

**பயன்:**

தமிழ் எழுத்திலக்கண அடிப்படை விதிகளை அறிதல் சொற்களின் புணர்ச்சியை அறிந்து பிழையின்றி எழுதவும், கற்கவும் தெரிந்து கொள்ளுதல் இலக்கண, மொழியியல் சிந்தனைகளைப் பெறுதல்.

**Course Outcome:**

CO1: பாயிரம் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO2: தமிழ் எழுத்துக்களின் தன்மை அறிதல், எழுத்துக்களைப் பிழையின்றி எழுதுவதற்கு இலக்கண விதிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO3: சொற்களின் கட்டமைப்பை அறியச் செய்தல், பதம் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO4: தமிழ் எழுத்திலக்கண அடிப்படை விதிகள் மற்றும் உயிர் எழுத்துக்களின் புணர்ச்சி விதிகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

CO5: மெய்யெழுத்துக்களின் புணர்ச்சியினை அறியச் செய்தல், இலக்கண மொழியியல் சிந்தனைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

கூறு 1: பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்

கூறு 2: எழுத்தியல்

கூறு 3: பதவியல்

கூறு 4: உயிரீற்றுப் புணரியல்

கூறு 5: மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருப்புணரியல்

பாடநூல் : நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையரை),

ஆறுமுகநாவலர் உரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

**துணைப்பாடம் - 1**

**தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I**

தரப்புள்ளிகள் - 5

குறியீட்டு எண்: U24TAA11

மணிகள் - 6

மதிப்பெண்கள் - 75

**நோக்கங்கள் :** தமிழ்நாட்டின் வரலாற்றையும், தமிழரின் நாகரிகம் மற்றும் பண்பாட்டையும் மாணாக்கர்கள் அறியச் செய்தல். தமிழிலக்கியங்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியைத் தமிழக வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் விளக்குதல்.

**பயன் :** போட்டித் தேர்வுகளைச் சிறப்புத் தமிழ் மாணாக்கர் எதிர் கொள்ளவும், அறிவுப்புலமையோடு திகழவும்.



**Course Outcome:**

CO1: தமிழகத்தின் காலச் சூழலை அறிந்து கொள்ளுதல்

CO2: தமிழகம் அயல் நாடுகளுடன் கொண்டிருந்த தொடர்பினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.

CO3: தமிழின் தொன்மை சங்க இலக்கியம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO4: பண்டைய கால தமிழரின் வாழ்க்கை முறை மற்றும் அரசியல் நிலை குறித்து புரிந்து கொள்ளுதல்.

CO5: பல்லவர் கால ஆட்சி முறையைப் பற்றி விரிவாக உணர்ந்து கொள்ளுதல் .

**கூறு I:** தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் வரலாற்று காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்.

**கூறு II:** சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - தமிழரின் அயல் நாட்டு தொடர்புகள்

**கூறு III:** தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம்

**கூறு IV:** பண்டைய தமிழரின் வாழ்க்கை - உணவு - உடை - அணிகலன்கள் - உறையுள் - வாணிகம் - விளையாட்டுகள்- கலைகள் - கல்வி - குலங்கள் - மொழி - அறிவியல் - சங்க கால ஆட்சி முறை - ஊராட்சி - நகராட்சி - கடவுளும் சமயமும் - அரசு பரம்பரை - சேர - சோழ - பாண்டிய - மன்னர் - குறுநில மன்னர்கள் - இலங்கை - சங்க காலத்தின் இறுதி - களப்பிரர்கள்.

**கூறு V:** பல்லவர்கள் முதலாம் நரசிம்மவர்மன் - மலை வண்ண ஓவியம் - சோழர்கள் - ரேணாட்டுச் சோழர்கள் - பாண்டியர்கள் - கொங்கு நாடும் சேர நாடும் - குறுநில மன்னர்கள் - முத்தரையர்கள் - இருக்குவேளிர் - அதியமான்சர்கள் - சிற்றரசர்கள் - தமிழகத்தில் 4ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூகநிலை - மாணிக்கவாசகர் - நந்திக்கலம்பகம் - சிற்பம் - அரசியல் - தானமுறைகள் - ஊராட்சி முறைகள் - கோவில்கள்.

**பாட நூல் :** தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்,  
டாக்டர். கே. கே. பிள்ளை  
உலக தமிழ் வளர்ச்சி நிறுவனம், இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை,  
மைய தொழில்நுட்ப பயிலக வளாகம்,  
தரமணி, சென்னை- 600113.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்,  
முனைவர் ஆ.இராமகிருட்டிணன்,  
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,  
32/1, மேல வெளி வீதி, மதுரை 625 001.
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்,  
முனைவர் த.தட்சிணா மூர்த்தி,





ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி,  
சென்னை - 5.

3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,  
வே.தி.செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
31, சிங்கராயர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 108.

முதலாண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
முதன்மைத் தாள் - III  
இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

தரப்புள்ளிகள் : 4  
காலம் (வாரம்) மணிகள் : 6

குறியீட்டு எண்: U24TAC21

- நோக்கங்கள் - தமிழ்ச் சொல்லிலக்கண முறைகளை மாணவர் அறியச்செய்தல்.  
தமிழ் இலக்கண மரபுகளை உணர்த்துதல்.  
பயன் - மாணவர் இலக்கணச் செம்மை பெறுதல்,  
மொழிநடைச் செப்பம் அடைதல்.

Course Outcome:

- CO1: பெயர்ச் சொற்கள் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.  
CO2: வினைச்சொற்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.  
CO3: மாணவர்கள் இலக்கணச் செம்மை பெறுதல்.  
CO4: தமிழின் சொல்லிலக்கண முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.  
CO5: தமிழ் இலக்கண மரபுகளை இடை, உரிச்சொற்கள் வழி அறிந்து கொள்ளுதல்.

- கூறு 1: பெயரியல்  
கூறு 2: வினையியல்  
கூறு 3: பொதுவியல் I (நூற்பா 352 - 384)  
கூறு 4: பொதுவியல் II (நூற்பா 385 - 419)  
கூறு 5: இடையியல், உரியியல்

- பாடநூல் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்  
(காண்டிகை யுரை)  
ஆறுமுக நாவலர் உரை  
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.



பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

தரப்புள்ளிகள் : 4

காலம் (வாரம்) மணிகள்: 6

குறியீட்டு எண்: U23TAC22

Course Outcome:

CO1: வாழ்வின் ஆதாரமாக அறம் உள்ளமையை உலகப் பொதுமறையின் வழி உணர்ந்து கொள்ளுதல்.

CO2: வாழ்வின் பொருள் மற்றும் இன்பம் சார்ந்த படிநிலைகளை உலகப் பொதுமறை வழி கற்று வாழ்வில் பயன்படுத்தி மேம்படுத்துதல்.

CO3: வைப்பு முறையில் திருக்குறளுக்கு அடுத்த நிலையில் வைத்து எண்ணக்கூடிய நாலடியார் கூறும் அறத்தின் வழியாக வாழ்வை நுகர்ந்து கொள்ளுதல்.

CO4: ஒழுக்கம், நீதி, அறம் ஆகியவற்றிற்கு இடையே அடிநாதமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும் வாழ்வு நெறி என்ற உன்னதத்தை அடைந்து கொள்ளுதல்.

CO5: அறத்திற்கான மாண்பினையும் அறம் அல்லாதவைகளையும் மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளுதலும் வாழ்வில் நிலைநிறுத்தலும்.

கூறு I: திருக்குறள் (அறத்துப்பால்)

1. வான் சிறப்பு (அதிகாரம் 2)
2. விருந்தோம்பல் (அதிகாரம் 9)
3. இனியவை கூறல் (அதிகாரம் 10)
4. நடுவுநிலைமை (அதிகாரம் 12)
5. வாய்மை (அதிகாரம் 30)

கூறு II: திருக்குறள் (பொருட்பால், இன்பத்துப்பால்)

1. கேள்வி (அதிகாரம் 42)
2. ஊக்கமுடைமை (அதிகாரம் 60)
3. நட்பு (அதிகாரம் 79)
4. காதல் சிறப்புரைத்தல் (அதிகாரம் 115)
5. பிரிவாற்றாமை (அதிகாரம் 116)

கூறு III: நாலடியார்

1. ஈகை (அதிகாரம் 10)
2. பழவினை (அதிகாரம் 11)
3. கல்வி (அதிகாரம் 14)



4. நட்பாராய்தல் (அதிகாரம் 22)

கூறு IV: அ. பழமொழி நானூறு (சான்றோர் இயல்பு)

1. அறிமடமும் சான்றோர்க் கணி - “முல்லைக்குத் தேரும்...”  
(பா. எ. 25)
2. கொற்சேரித் துன்னாசி விற்பவ ரில் - “கற்றதொன் றன்றி  
விடினும்” (பா. எ. 61)
3. குன்றின் மேல் இட்ட விளக்கு - “கன்றி முதிர்ந்த...”  
(பா. எ. 168)
4. பசி பெரிதாயினும் புண்மேயா தாகும் புலி - “ஒற்கந்தாம்  
உற்ற விடத்தும் ...” (பா. எ. 284)
5. நரையான் புறத்திட்ட சூடு - “நிரைதொடி தாங்கிய...”  
(பா. எ. 351)

ஆ. நான்மணிக்கடிகை

1. கள்ளி வயிற்றின் அகில் பிறக்கும் ... (பாடல் எண் 6)
2. இன்னாமை வேண்டின் இரவெழுக ... (பாடல் எண் 17)
3. கண்ணிற் சிறந்த உறுப்பில்லை ... (பாடல் எண் 57)
4. திரியழல் காணின் தொழுப... (பாடல் எண் 66)
5. இளமைப் பருவத்துக் கல்லாமை குற்றம்... (பாடல் எண் 94)

இ. திரிகடுகம்

1. பிறர் தன்னைப் பேணுங்கால் நாணலும் (பாடல் எண் 6)
2. கணக்காயர் இல்லாத ஊரும் (பாடல் எண் 10)
3. ஏவாது மாற்றும் இளங்கிளையும்... (பாடல் எண் 49)
4. கிளைஞர்க்கு உதவாதான் செல்வமும்...(பாடல் எண் 59)
5. ஈதற்குச் செய்க பொருளை (பாடல் எண் 90)

ஈ. சிறுபஞ்சமூலம்

1. சிலம்பிக்குத் தன்சினை கூற்றம்... (பாடல் எண் 11)
2. புவாது காய்க்கும் மரமுள... (பாடல் எண் 22)
3. பூத்தாலும் காயா மரமுள... (பாடல் எண் 23)
4. கொல்லாமை நன்று கொலை தீது... (பாடல் எண் 51)
5. நீரறம் நன்று நிழல் நன்று... (பாடல் எண் 63)

கூறு V: அ. இன்னா நாற்பது

1. உண்ணாது வைக்கும் பெரும் பொருள் வைப்பின்னா...  
(பாடல் எண் 16)



2. ஈத்த வகையால் உறுவாதார்க் கீப்பின்னா...  
(பாடல் எண் 21)
3. நெடுமர நீள்கோட் டுயர்பாய்த லின்னா (பாடல் எண் 30)
4. கள்ளுண்டான் கூறும் கருமப்பொருள் இன்னா...  
(பாடல் எண் 33)
5. நறிய மலர் பெரிது நாறாமை இன்னா... (பாடல் எண் 37)

**ஆ. இனியவை நாற்பது**

1. மான மழிந்தபின் வாழாமை முன்னினிதே...  
(பாடல் எண் 13)
2. பிறன்கைப் பொருள் வெளவான் வாழ்த லினிதே...  
(பாடல் எண் 21)
3. காவோ டறக்குளந் தொட்டன் மிக இனிதே...  
(பாடல் எண் 23)
4. கயவரைக் கைகழிந்து வாழ்த லினிதே...  
(பாடல் எண் 29)
5. பத்துக் கொடுத்தும் பதியிருந்து வாழ்வினிதே...  
(பாடல் எண் 40)

**இ. முதுமொழிக்காஞ்சி**

1. சிறந்த பத்து (1)
2. அறிவுப் பத்து (2)
3. அல்ல பத்து (3)
4. பொய்ப்பத்து (7)
5. எளிய பத்து (4)

**ஈ. ஏலாதி**

1. கொலை புரியான் கொல்லான் புலான் மயங்கான்... (பாடல் எண் 2)
2. நிறையுடைமை நீர்மை உடைமை... (பாடல் எண் 6)
3. பொய்யான் புலாலொடு கட்போக்கி (பாடல் எண் 14)
4. பிணிபிறப்பு மூப்பொடு சாக்காடு துன்பம்...(பாடல் எண் 24)
5. சாவது எளிது அரிது சான்றான்மை... (பாடல் எண் 39)

**பாடநூல் :**

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்  
கழக வெளியீடு, சென்னை.



துணைப்பாடம் - II

தமிழக வரலாறு பண்பாடும் - II

தகுதிப் புள்ளிகள் - 5

குறியீட்டு எண்: U24TAA21

காலம் (வாரம்) - 6

நோக்கங்கள்

- தமிழ் மொழியின் வரலாற்றினையும் அதன் செவ்வியல் தன்மையையும் மாணவர்களுக்குத் தெரிவிப்பது. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை முறையாகத் தெரிந்து கொள்ள தமிழ் மொழியின் வரலாற்றுப் பின்புலம் தேவைப்படுகிறது. ஏனெனில் தமிழ் மொழியின் செவ்வியல் தன்மை, உலக மொழிக்குடும்பங்களின் வரலாற்றுப் பின்புலத்தில் அமைகிறது.

பயன்

- தமிழ் மொழியின் செவ்வியல் தன்மையை உலக மொழிகளின் இலக்கிய வளம் சார்ந்த உயர்சிந்தனைகளை அறிய இத்தாள் துணை புரிகிறது.

Course Outcome:

CO1: சோழர் கால வரலாற்றினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்

CO2: சோழர் காலத்தின் சமுதாயம், மக்கள் பழக்க வழக்கங்கள், கதைகள், மற்றும் இலக்கியங்கள் குறித்து புரிந்து கொள்ளுதல்.

CO3: மதுரை நாயக்கர்கள் ஆட்சி முறை, சமூக நிலை குறித்து புரிந்து கொள்ளுதல்.

CO4: ஐரோப்பியரின் வருகையால் தமிழ் மொழியின் மாற்றங்கள் குறித்து புரிந்து கொள்ளுதல்.

CO5: இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தின் வளர்ச்சி நிலை மற்றும் தமிழ் இலக்கியங்களின் நிலை குறித்து புரிந்து கொள்ளுதல்.

கூறு 1: சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - பராந்தகன் - சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் - மாமன்னன் முதலாம் இராசராசன் - முதலாம் ராஜேந்திரன் - முதலாம் இராசாதிராசன் - முதலாம் குலோத்துங்கன் - விக்கிரம சோழன் - இரண்டாம் குலோத்துங்கன் - இரண்டாம் இராசராசன் - இரண்டாம் இராசாதிராசன் - மூன்றாம் குலோத்துங்கன் - மூன்றாம் இராசராசன் - மூன்றாம் இராசேந்திரன் - கோப்பெருஞ்சிங்கன் - பாண்டியர்கள்.

கூறு 2: சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம் - படைகள் - வலங்கை இடங்கை குலங்கள் - பெண்கள் - சிறு சேமிப்பு - தேவரடியார்கள் - அடிமைத்தொழில் - கட்டடங்களும் - சிற்பங்களும் - அணிகலன்கள் - ஆடைகள் - உணவு வகைகள் - ஒப்பனைக் கலைகள் - இசைக் கலைகள் - மந்திர கலைகள் - திருமணம் - நம்பிக்கைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - பொழுதுபோக்கு - மருத்துவம் - மடங்கள் - சமயம் - கடவுள்கள் - சைவத்திருமுறைகள் - வேண்டுகல் - இலக்கியம் - உரையாசிரியர்கள் - பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மாறவர்மன் சுந்தர பாண்டியன் - சடையவர்மன் சுந்தர பாண்டியன் - மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன் - பாண்டிய உள்நாட்டுப்போர் - மதுரையில் சுல்தான் ஆட்சி - விஜயநகர ஆட்சி - கிருஷ்ண தேவராயன்.



கூறு 3: மதுரை நாயக்கர்கள் - பிரெஞ்சு ஆங்கிலேயர் புகுதல் - மதுரை திருமலை நாயக்கர்கள் - மராட்டியர்கள் - மதுரை நாயக்கர்கள் : சொக்கநாதன் - பிற்கால மதுரை நாயக்கர்கள் - மீனாட்சி - தமிழகத்தில் 13 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூகநிலை - பிராமணர்கள் - முஸ்லிம்கள் - வலங்கை இடங்கை பூசல்கள் - பறையர்கள் - தேவரடியார்கள் - இலக்கியம் - வாணிகம் - சமயம்.

கூறு 4: ஐரோப்பியர்களின் வரவு - போர்ச்சுகீசியர் - டச்சுக்காரர்கள் - டேனியரும், பிரெஞ்சுக்காரர்களும் - கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி - முதல் கருநாடகப் போர் - இரண்டாம் கருநாடகப் போர் - மைசூர் போர்கள் - பாளையக்காரர்களின் கிளர்ச்சிகள் - 19ஆம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும் - வேலூர் கழகம் - நாணயங்கள் - தீய பழக்கவழக்கங்கள் - குலப் பூசல்கள் - வலங்கை இடங்கை பூசல்கள் - சமயம் - தமிழ் இலக்கியம் - மொழி ஆராய்ச்சி - திவ்ய ஞானசபை - பஞ்சம் - சித்திரவதை - துறைமுகம் - இந்திய தேசிய காங்கிரஸ்.

கூறு 5: இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - வளம் காணும் தமிழகம் - பொருளாதார வளர்ச்சி - உழவுத்தொழில் - சுதந்திரத்திற்குப் பின் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழின் நிலை - நாவல்கள் - நாடகம் - நாட்டியம் - இசை - தமிழ் எழுத்துக்கள் - அயல்நாடுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி.

**பாடநூல்:** தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்

டாக்டர் கே. கே. பிள்ளை,

உலக தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.

இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை, மைய தொழில்நுட்பம் பயிலகம் வளாகம் தரமணி , சென்னை - 600113.

**பார்வை நூல்:**

தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் ,

முனைவர் இராமகிருட்டிணன் ,

சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை ,

32/1 மேல வெளி வீதி, மதுரை-625 001.

2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், முனைவர் தா. தட்சிணாமூர்த்தி,

ஐந்திணைப் பதிப்பகம் ,

279 , பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.