



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

Course Name : M.A
Discipline : Tamil
(For those who Join in 2023 and after)

Programme Specific Outcomes:

PSO1: பழங்காலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறைகளையும் மாற்றங்களையும் அறிவர்.

PSO2: சங்கப் பாடல்களைப் பிரித்து வாசிக்கவும், அகராதி மற்றும் களஞ்சியங்களைப் பயன்படுத்தும் முறைகளையும் அறிவர்.

PSO3: தமிழ் மொழியின் இலக்கணப் பகுப்புகளை அறிவர்.

PSO4: இலக்கியங்களின் தோற்றப் பின்னணியையும் படைப்பாளர்களின் உட்பாங்கையும் அறிந்து கொள்வர்.

PSO5: இலக்கிய வாசிப்பு முறையையும் பொருள்கொள் முறையையும் அறிந்து கொள்வதன் வாயிலாக, இலக்கியம் படைப்பதற்கான அடிப்படைகளைப் பெறுவர்.

PSO6: சமூக ஊடகவியல் போன்ற பிற தளங்களையும் பயன்பாட்டையும் அறிந்து கொள்வதன் மூலம் நவீன உரையாடல்களை நிகழ்த்தப் பயிற்சி பெறுவர்.

PSO7: தலைப்பிற்கேற்ற தரவுகளைச் சேகரித்தலையும், அவற்றை நிரல்படுத்திக் கட்டுரையாக்கும் திறனையும் பெறுவர்.



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

II year M.A. TAMIL

Semester	Part	Subject Name	Hours	Credit	Int + Ext =Total	Local	Regional	National	Global	Professional Ethics	Gender	Human Values	Environment & Sustainability	Employability	Entrepreneurship	Skill Development	Subject Code	Revised / New / No Change / Interchanged & Percentage of Revision	
III	Core 8	இலக்கணம் 3 - (தொல்காப்பியம் - பொருள் - I)	6	5	25+75=100		✓									✓	P24TAC31	Mark Change	
	Core 9	காப்பிய இலக்கியம்	6	4	25+75=100		✓									✓	P24TAC32	புதிது	
	Core 10	ஆய்வு நெறிமுறைகள்	6	4	25+75=100				✓							✓	P24TAC33	புதிது	
	Core 11	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	4	25+75=100		✓									✓	P24TAC34	புதிது	
	Elective - 4	நாட்டுப்புறவியல்	6	5	25+75=100				✓					✓				P24TAE31	புதிது
	Total			30	22														
IV	Core 12	இலக்கணம் 4 - (தொல்காப்பியம் - பொருள் -II)	8	5	25+75=100		✓									✓	P24TAC41	Mark Change	
	Core 13	பண்டை இலக்கியம்	7	4	25+75=100		✓									✓	P24TAC42	புதிது	
	Core 14	இந்திய இலக்கியம்	7	4	25+75=100		✓									✓	P24TAC43	புதிது	
	Elective - 5	ஆய்வேடு - வாய் மொழித்தேர்வு	8	5	25+75=100			✓						✓	✓		P24TA4PV	Mark Change	
	Total			30	18														



SEMESTER - III

தாள் - 8 இலக்கணம் 3 தொல்காப்பியம் - பொருள் - I

Course Title : இலக்கணம் 3 - (தொல்காப்பியம் - பொருள் - I)	Total Hours : 90
Course Code : P24TAC31	Total Credits : 05

நோக்கங்கள் :

1. உலக மொழிகளில் இல்லாத சிறப்பான வாழ்வியல் இலக்கணம் தெரியும்.
2. தமிழரின் நில அடிப்படையிலான வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
3. உளவியல் தன்மையில் ஆண்-பெண் பாலுறவு குறித்த அறிவைப் பெறமுடியும்.
4. தமிழர் போர்மரபுகளை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
5. களவையும் ஒழுக்கமாகக் கருதும் தமிழர்களின் மனவளம் புரியும்.
6. மண வாழ்வில் இரு மனங்களின் செயல்பாடு, வாழ்வு செம்மை பெற வாயில்களின் பங்களிப்பு மற்றும் தேவை புரியும்

கூறு : I

காலம்:18 மணி நேரம்

தொல்-அகத்திணையியல்

கூறு : II

காலம்:18 மணி நேரம்

தொல்- புறத்திணையியல்

கூறு : III

காலம்:18 மணி நேரம்

தொல்- களவியல்

கூறு : IV

காலம்:18 மணி நேரம்

தொல்-கற்பியல்

கூறு : V

காலம்:18 மணி நேரம்

தொல்-பொருளியல்



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

பாட நூல்கள் :

01. தொல்காப்பியம் (பொருள்) - இளம்பூரணர்
திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ
சித்தாந்த உற்பத்திப்புக் கழகம், சென்னை.
02. தொல்காப்பியம் (பொருள்) - தமிழண்ணல்,
(தொகுதி I & II) மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை,

பார்வை நூல்கள்:

01. தமிழ்க் காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம்,
திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ
சித்தாந்த உற்பத்திப்புக் கழகம், சென்னை.
02. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - தமிழண்ணல்,
திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய
சைவ சித்தாந்த உற்பத்திப்புக் கழகம்,
சென்னை.

தாள் 9: காப்பிய இலக்கியம்

Course Title : காப்பிய இலக்கியம்	Total Hours : 90
Course Code : P24TAC32	Total Credits : 04

நோக்கங்கள்:

- இலக்கியம் நீண்ட கதை மரபு உத்தியாக மாறியது குறித்து அறிந்து கொள்ள முடியும்.
- சமயப் பரப்புரைக்கு நிலைக்களனாக இலக்கியங்கள் அமையப் பெற்றதை அறிந்து கொள்ள முடியும்
- கதாப்பாத்திரங்களின் வாயிலாக வாழ்வியல் இலட்சியவாதங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்
- பிற்காலக் காப்பியங்களின் கட்டமைப்புகளை உணர்ந்து கொள்ள முடியும்.
- காப்பிய இலக்கிய வடிவிற்குச் சமண, பௌத்த சமயங்களின் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



கூறு:1

காலம்:18 மணி நேரம்

சிலப்பதிகாரம்

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| 1) அரங்கேற்றுக் காதை | 2) இந்திரவிழவு ஊர் எடுத்த காதை |
| 3) காடு காண் காதை | 4) ஊர்காண் காதை |
| 5) கொலைக்களக் காதை | 6) வழக்குரைக் காதை |
| 7) கால்கோட் காதை | 8) நடுகற் காதை |

கூறு:2

காலம்:18 மணி நேரம்

- | | | |
|---------------|---|------------------|
| மணிமேகலை | - | 11-19 காதைகள் |
| சீவகசிந்தாமணி | - | பூமகள் இலம்பகம். |

கூறு:3

காலம்:18 மணி நேரம்

கம்பராமாயணம்-

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (அ) மிதிலைக் காட்சிப்படலம் | (ஆ) குகப்படலம் |
| (இ) சூர்ப்பணகைப்படலம் | (ஈ) சடாயு உயிர்நீத்தப்படலம் |

கூறு:4

காலம்:18 மணி நேரம்

- | | | |
|-----------------------|---|-----------------------------|
| பெரியபுராணம் | - | சாங்கியநாயனார் புராணம். |
| திருவிளையாடற் புராணம் | - | சமணரைக் கழுவேற்றியப் படலம். |

கூறு:5

காலம்:18 மணி நேரம்

- | | | |
|---------------|---|--------------------------------------|
| சீறாப்புராணம் | - | நதி கடந்த படலம்(விலாதத்துக் காண்டம்) |
| இயேசுகாவியம் | - | இரண்டாம் பாகம் - தயாரிப்பு. |

பாடநூல்கள்:

01. கம்பராமாயணம் - வை.மு.கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார்(உரை) உமா பதிப்பகம்,சென்னை - 01.
02. சீவக சிந்தாமணி - திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த விற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை.
03. திருவிளையாடற் புராணம் - திருப்பனந்தாள் , காசி மடத்து வெளியீடு,
04. பெரியபுராணம் - நாராயண வேலுப்பிள்ளை(உரை) வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை - 17
05. இயேசு காவியம் - கண்ணதாசன், கலைக்காவேரி, 18 பென்வெல்ஸ் ரோடு,திருச்சி - 01.

பார்வை நூல்கள் :

01. காப்பியப் பார்வை - வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
02. காவிய காலம் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.



தாள்10: ஆய்வு நெறிமுறைகள்

Course Title : ஆய்வு நெறிமுறைகள்	Total Hours : 90
Course Code : P24TAC33	Total Credits : 05

நோக்கங்கள்:

1. ஆய்வு என்பதன் பொருளை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
2. ஆய்வுத் தளங்களை அடையாளம் காணமுடியும்.
3. காலந்தோறும் தமிழில் வெளிப்படும் ஆய்வுப் பொருள் வகைமைகளை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
4. ஆய்வில் தலைப்புத் தேர்வில் பின்பற்றப்படும் அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
5. களஆய்வு மேற்கொள்ளும் முறைமை குறித்து அறிந்து கொள்ளமுடியும்
6. முன்னுரை, முடிவுரை, ஆய்வு உடற்பகுதி போன்ற ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்புகளை அறிந்து கொள்ளமுடியும்.
7. ஆய்வேட்டின் பின்னிணைப்புகளில் இடம் பெறவேண்டிய தகவல்கள் என்னென்ன என்பது தெரியும்.

கூறு:1

காலம்:18 மணி நேரம்

- i) ஆய்வு-ஆய்வுச்சிக்கலும்-ஆய்வுப்பொருளும்
- ii) ஆய்வாளர் பண்புகள்
- iii) ஆய்வு நாகரீகம்

கூறு:2

காலம்:18 மணி நேரம்

- i) ஆய்வுத் திட்டமும் செயல்முறைகளும்
- ii) கருதுகோள்
- iii) ஆய்வாளரும் நூலகப் பயன்பாடும்

கூறு:3

காலம்:18 மணி நேரம்

- i) ஆய்வுத் தரவுகளும் தொகுப்பு முயற்சிகளும்
- ii) ஆய்வறிக்கை எழுதுதலும் தர மதிப்பீடும்
- iii) கள ஆய்வு

கூறு:4

காலம்:18 மணி நேரம்

- i) ஆய்வேட்டு அமைப்பும் ஒப்படைப்பும்
- ii) ஆய்வேட்டின் அக அமைப்பும் புறக் கட்டமைப்பும்
- iii) மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பும்
- iv) பின்னிணைப்பு

கூறு:5

காலம்:18 மணி நேரம்

- i) ஆய்வு முன்னுரை மாதிரி எழுதுதல்.
- ii) ஆய்வுப் பின்னிணைப்பு மாதிரி எழுதுதல்.
- iii) ஆய்வு தொடர்பான வினாநிரல்,பேட்டி மாதிரி எழுதுதல்.

பாடநூல்கள்:

01. ஆய்வு முறையியல் - முனைவர். ஆ.சண்முகம்
முனைவர் எச்.சித்திர புத்திரன்



தாள்11: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Course Title : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Total Hours : 90
Course Code : P24TAC34	Total Credits : 04

நோக்கங்கள்:

1. இலக்கியம் தோற்றம் பெற்றதன் காலப் பின்னணியை அறியமுடியும்.
2. காலந்தோறும் இலக்கிய வடிவங்களில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களும் அதற்கான காரணங்களும் புரியும்
3. இலக்கியப் பொருண்மைகளுக்கும் அந்தந்தக் கால வருக்க முரண்களுக்குமான தொடர்பை அறிந்து கொள்ளும் திறன் கிடைக்கும்
4. தமிழ்மொழியின் தொன்மையை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
5. இலக்கியங்கள் பண்பாட்டுப் பதிவாக அமையும் பாங்கினைப் புரிந்து கொள்ள முடியும்.
6. புத்திலக்கிய வகைமைகளின் வளர்ச்சிக்கு இதழ்கள் ஆற்றிய பங்கைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்..
7. தேச விடுதலைக்கும் சமூக விடுதலைக்கும் புத்திலக்கியங்கள் காரணமாக இருந்ததை அறியமுடியும்.

கூறு :1

காலம்:18 மணி நேரம்

சங்க இலக்கியம்(எட்டுத்தொகை & பத்துப்பாட்டு), சங்க மருவிய இலக்கியம் (பதினெண்கீழ்க்கணக்கு) - (51 - 189)

கூறு: 2

காலம்:18 மணி நேரம்

காப்பியம்(ஐம்பெருங்காப்பியம் & ஐஞ்சிறுங்காப்பியம் (199 - 231),
சிற்றிலக்கியம், இலக்கண நூல்கள் (384 - 407),
உரை நூல்கள்(421 - 431),

கூறு: 3

காலம்:18 மணி நேரம்

சைவமும் தமிழும், வைணவமும் தமிழும்(294 - 343),
சித்தர் இலக்கியம்(413 - 416),
இசுலாமியமும் தமிழும்(358 - 369),
கிறித்துவமும் தமிழும்(344 - 357).

கூறு: 4

காலம்:18 மணி நேரம்

20ஆம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிதைகள், சிறுகதை நூல்கள், புதின நூல்கள்,
புதுக்கவிதை நூல்கள், ஹைக்கூ-சென்ரியூ-குக்கூ நூல்கள் (438 - 470).

கூறு: 5

காலம்:18 மணி நேரம்

நாட்டுப்புற இலக்கியம், பயண இலக்கியம், வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்,



கடித இலக்கியம், ஒப்பிலக்கியம், திறனாய்வு இலக்கியம்(478 - 499)

பாடநூல்கள்:

01. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். பாக்கியமேரி.
NCBH வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

01. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி.பாலசுப்பிரமணியன்
நறுமலர்ப் பதிப்பகம், சென்னை - 29.
02. உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு -முனைவர் தமிழண்ணல்,
(தொன்மை முதல் கி.பி 500 உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி,
வரை) சென்னை.
03. உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு -முனைவர் தமிழண்ணல்
(கி.பி.501 முதல் கி.பி 900 உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
வரை) தரமணி, சென்னை.

விருப்பத் தாள் - IV நாட்டுப்புறவியல்

Course Title : நாட்டுப்புறவியல்	Total Hours : 90
Course Code : P24TAE31	Total Credits : 05

நோக்கங்கள்:

1. நாட்டார் என்பவர் யார் என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.
2. வாழ்வியல் எதார்த்தப் பார்வையில் தன்னிறைவு பெற்ற/பெறாத சமுதாயப் போக்கினை அறியமுடியும்.
3. பாமர மக்களின் மரபுகள், வாழ்வியல் மற்றும் பழங்காலப் பண்பாட்டு எச்சங்களை அடையாளங்காணும் திறன் கிடைக்கும்
4. புழங்குபொருள் சார் பண்பாடாக, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் இருப்பது புரியும்.
5. சமுதாயத்தில் நிலைத்துவிட்ட கலைமரபுகளின் தோற்றப் பின்புலத்தை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
6. காலந்தோறும் கலைமரபுகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைக் கண்டறியமுடியும்
7. நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் மரபார்ந்த கற்றலில் பெற்ற சிறப்பினை அறியமுடியும்.
8. நாட்டுப்புறச் சடங்குகள் மற்றும் நம்பிக்கைகளின் அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்ள முடியும்.



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Virudhunagar – 626 001.

கூறு: I

காலம் :18 மணி நேரம்

நாட்டுப்புறவியல் பெயர் விளக்கம் - அறிஞர் கருத்துகள் -
நாட்டுப்புறவியலின் வகைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - கதைகள் & கதைப்பாடல்கள்
- பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - நம்பிக்கைகள் - சடங்குகள் - கோட்பாடுகள்.

கூறு: II

காலம் :18 மணி நேரம்

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - திருமணப்பாடல்கள் -
ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் - காதற்பாடல்கள் -
சடங்குப்பாடல்கள் - தெய்வப்பாடல்கள்

கூறு : III

காலம் :18 மணி நேரம்

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - தெருக்கூத்து - பொம்மலாட்டம் - வில்லுப்பாட்டு - மகுடாட்டம்
- கரகம்,காவடி - பொய்க்கால் குதிரை - கும்மி,மயிலாட்டம் - தேவராட்டம் - ஓயிலாட்டம் -
சக்கையாட்டம் - வைந்தனையாட்டம் - சிலம்பாட்டம் - கணியான் ஆட்டம்.

கூறு : IV

காலம் :18 மணி நேரம்

நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள்

அ) முத்துப்பட்டன் கதை

ஆ) நல்லதங்காள் கதை

இ)கட்டபொம்மன் கதை

கூறு : V

காலம் :18 மணி நேரம்

நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்

ஆடவர் விளையாட்டு- சல்லிக்கட்டு, சிலம்பு, சடுகுடு,கட்ட விளையாட்டு.

மகளிர் விளையாட்டு- தாயம், பல்லாங்குழி, தட்டாங்கல்

சிறுவர் விளையாட்டு- குண்டு, பச்சைக்குதிரை,திருடன்போலீஸ்,பம்பரம்,கிட்டிப்புள்

நாட்டுப்புறச் சடங்குகள்

குலச்சடங்குகள் - பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை உள்ள சடங்குகள்

சமயச் சடங்குகள் - நம்பிக்கைகள், திருவிழாக்கள், வழிபாடு

பாட நூல்கள்:

1. தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள் - ஏ.என்.பெருமாள்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

2. நாட்டுப்புற இயல் - டாக்டர் ச.சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை
3. முத்துப்பட்டன் கதைப்பாடல் - நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை
4. நல்லதங்காள் கதை - சகுந்தலை நிலையம், சென்னை
- 5- கட்டபொம்மன் கதை - நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

- 1- ச.சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஓர் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

SEMESTER - IV

தாள் -12 இலக்கணம் 4 - தொல்காப்பியம் - பொருள்- II

Course Title : இலக்கணம் 4 தொல்காப்பியம் - பொருள்- II	Total Hours : 120
Course Code : P24TAC41	Total Credits : 05

நோக்கங்கள் :

- 1.செய்யுள் உறுப்புகளையும் அதன் வகைகளையும் அறிந்து கொள்ள முடியும்.
- 2.செய்யுள் பாக்களின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ள முடியும்
- 3.பண்டை இலக்கியங்களை ஓசை நயத்துடன் வாசித்து இன்புறும் திறன் கிடைக்கும்.
- 4.உவமைச் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
- 5.இலக்கியப் படைப்பில் மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிந்து கொள்ள முடியும்
- 6.உயிர்களின் வகைகளையும் அதன் சிறப்புப் பெயர்களையும் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

கூறு: I

காலம்: 24 மணி நேரம்

தொல் - செய்யுளியல் (செய்யுள் உறுப்புகள் 34 மட்டும்)

நூற்பா எண்: 1259 - 1365, 1413 - 1499,

கூறு : II

காலம்: 24 மணி நேரம்

தொல் - செய்யுளியல் (செய்யுள் உறுப்புகள் நீங்கலாக)



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

நூற்பா எண்: 1366 முதல் 1412 வரை

கூறு : III

காலம்: 24 மணி நேரம்

தொல் - மெய்ப்பாட்டியல்

நூற்பா எண்: 1195 முதல் 1221 வரை

கூறு : IV

காலம்: 24 மணி நேரம்

தொல் - உவமையியல்

நூற்பா எண்: 1222 முதல் 1258 வரை

கூறு : V

காலம்: 24 மணி நேரம்

தொல் - மரபியல்

நூற்பா எண்: 1500 முதல் 1610 வரை

பாட நூல்கள் :

01. தொல்காப்பியம் - பேராசிரியர் உரை,
திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ
சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
02. தொல்காப்பியம் (பொருள்) - தமிழண்ணல், (உரை)
(தொகுதி - III & IV) மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

தாள் 14 : பண்டை இலக்கியம்

Course Title : பண்டை இலக்கியம்	Total Hours : 105
Course Code : P24TAC42	Total Credits : 05

நோக்கங்கள்:

1. பழந்தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ள முடியும்
2. தமிழர்களின் அறம் தழுவிய களவையும் கற்பையும் அறிந்து கொள்ள முடியும்
3. தலைவன் தலைவியின் உளவியல் நிலைகளை உணரமுடியும்



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Virudhunagar – 626 001.

4. கூற்று மற்றும் துறையின் தேவையைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.
5. பண்டைத் தமிழரின் போர் நெறிமுறைகளையும், பாசறை மற்றும் அரண் அமைப்புகளையும் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.
6. மன்னர்களின் வீரம், ஆட்சிச் சிறப்பு மற்றும் விருந்தோம்பல் பண்புகளைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.
7. பழந்தமிழரின் துறைமுகங்களையும், பன்னாட்டு வாணிகச் சிறப்பையும் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

கூறு:1

காலம்: 21 மணி நேரம்

(அ) புறநானூறு

i) கபிலர் பாடல்கள் (06 மட்டும்)

1. வையம் காவலர்	-	08
2. கடுங்கண்ண கொல்களிற்றால்	-	14
3. நல்லவும் தீயவும்	-	106
4. பாரி பாரி என்று	-	107
5. அளிதோ தானே பாரியது பறம்பே	-	109
6. அளிதோ தானே பேரிருங் குன்றே	-	111

ii) ஓளவையார் பாடல்கள் (06 மட்டும்)

1. களம்புகல் ஓம்புமின்	-	08
2. யாவிர ஆயினும்	-	88
3. உடைவளை கடுப்ப மலர்ந்த	-	90
4. வலம்படு வாய்வாள்	-	91
5. ஊர்க்குறு மாக்கள்	-	94
6. இவ்வே பீலி அணிந்து	-	95

(iii) பெருங்குன்றூர் கிழார் பாடல்கள் (2 மட்டும்)

01. மன்பதை காக்கும்	-	210
02. அஞ்சுவடு மரபின்	-	211

(ஆ) பதிற்றுப்பத்து - நான்காம்பத்து

களங்காய்க் கண்ணி நார்முடிச் சேரலாதனைக் காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் பாடியது.



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

கூறு: 2

காலம்: 21 மணி நேரம்

(அ) குறுந்தொகை - மருதத் திணைப் பாடல்கள் (10 மட்டும்)

- | | | | |
|---------------------------------------|------|---|------|
| 01. கழனி மாஅத்து விளைந்து
உகு | - 08 | 02. அன்னாய்! இவன் ஓர் இள
மாணாக்கன்; | - 33 |
| 03. ஒறுப்ப ஓவலர், மறுப்பத்
தேறலர், | - 34 | 04. காலை எழுந்து, கடுந் தேர்
பண்ணி, | - 45 |
| 05. ஆம்பற் பூவின் சாம்பல்
அன்ன | - 46 | 06. ஐயவி அன்ன சிறு வீ ஞாமல் | - 50 |
| 07. தச்சன் செய்த சிறு மா
வையம், | - 61 | 08. நீ கண்டனையோ? கண்டார்க்
கேட்டனையோ?- | - 75 |
| 09. யாரினும் இனியன்; பேர்
அன்பி | - 85 | 10. நல் நலம் தொலைய, நலம் மிகச்
சாஅய், | - 93 |

(ஆ) ஐங்குறுநூறு - பாலைத் திணைப் பாடல்கள் (இரண்டு பத்துக்கள்)

1. செலவு அழுங்குவித்த பத்து
2. செலவுப் பத்து

(இ) கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி (இரண்டு பாடல்கள்)

1. இமையவில் வாங்கிய ஈர்ஞ்சடை - 38
2. கொடுவரி தாக்கி வென்ற வருத்தமொடு - 49

கூறு:3

காலம்: 21 மணி நேரம்

(அ) அகநானூறு (களிற்றுயானை நிரை)

நெய்தல் திணைப் பாடல்கள் - (3 மட்டும்)

- | | | | |
|------------------------|------|-----------------------|------|
| 01. வான் கடற் பரப்பில் | - 10 | 02. பெருநீர் அழுவத்து | - 20 |
| 03. நெடுங் களிறு வலந்த | - 30 | | |



(ஆ)நற்றிணை

முல்லைத்திணைப் பாடல்கள் - (3 மட்டும்)

01. விரைப்பாரி வருத்திய - 21 02. மறுத்தற்கு அரிதால் பாக ! - 42
03. உடும்பு கொலீஇ வரிநுணல் - 59

(இ) பரிபாடல்

வையை பற்றியது (புதுப்புனல் வந்ததில் 06வது பாடல் மட்டும்)

கூறு: 4

காலம்: 21 மணி நேரம்

பட்டினப்பாலை (முழுவதும்)

கூறு: 5

காலம்: 21 மணி நேரம்

முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

பாட நூல்கள்:

01. எட்டுத்தொகை - திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ
சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
02. பத்துப்பாட்டு - திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ
சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

01. தமிழில் திணைக் கோட்பாடு - டாக்டர் எஸ். குமார்
NCBH வெளியீடு, சென்னை
02. ஆற்றுப்படை இலக்கியத்தில்
தமிழர் வாழ்வியல் - முனைவர் பி.சேதுராமன்
NCBH வெளியீடு, சென்னை.



Course Title : இந்திய இலக்கியம்	Total Hours : 105
Course Code : P24TAC43	Total Credits : 04

நோக்கங்கள்:

1. இந்திய மொழிகளில் உள்ள படைப்பாளர்களைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.
2. படைப்பாளர்கள் கதைக்கரு மற்றும் கதைக் களத்திற்கு முக்கியத்துவம் தரும் பாங்கினை அறிந்து கொள்ள முடியும்
3. படைப்பாளர்கள் கதைக் கருவிற்கு உருவம் கொடுக்கும் விதத்தையும் தமிழ் இலக்கியத்தில் இருந்து அவை வேறுபடும் தன்மையையும்/தளங்களையும் அடையாளம் காணமுடியும்.
4. மதம்/இனம்/மொழி/பண்பாடு முதலானவை வேறுபட்ட நிலையிலும் இலக்கியக் கதாப்பாத்திரங்களின் சிந்தனைப் போக்கில் எவ்வித மாற்றமுமின்றி ஒருமித்தத் தன்மையுடன் இருப்பதைக் காணமுடியும்
5. கதைக் களங்கள் வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்துவதாகவும் கதைச்சிக்கல்கள் வாழ்வில் எழும் இடர்ப்பாடுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலை வழங்குவதாகவும் இருப்பதை உணரமுடியும்.
6. சக மனிதர்களிடம் இருந்து கற்றுக் கொள்ள வேண்டிய / வேண்டாதவற்றைக் கதாப்பாத்திரங்கள் வழியே அடையாளம் காணமுடியும்
7. வாழும் முறையே, ஒரு மனிதனைச் சமூகத்தில் தனித்துவம் பெறச் செய்கிறது என்பதைச் சுயசரிதை வழியே அறியமுடியும்

கூறு 1:

சிறுகதை

காலம்: 21 மணி நேரம்

i . பிரேம்சந்தின் சிறந்த சிறுகதைகள் (முதல் தொகுதியில்)

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை மட்டும்) தமிழாக்கம் : என்.பூதரன்

1. அண்ணாச்சி
2. ஈத் பண்டிகை
3. கிட்டிப்புள்

4. இரு எருதுகளின் கதை
5. பெரிய இடத்துப் பெண்

ii. இந்தியச் சிறுகதைத் தொகுப்பு (தொகுப்பு : சரஸ்வதி ராமநாத்)

(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை மட்டும்)

1. புல்லுக்காரி
2. காதலைக் காட்டிலும்
3. ஒரு புள்ளி இரண்டு கோணம்

4. அபவாதம்
5. சங்கமித்ரா
6. கொலை, தற்கொலை
7. திரிசங்கு நரகம்



கூறு:-2

புதினம்

காலம்: 21 மணி நேரம்

1. அவன் காட்டை வென்றான் (தெலுங்கு) முனைவர் கேசவ ரெட்டி

தமிழில் - ஏ.ஜி.எத்திராஜுலு

2. காகித மாளிகை (தெலுங்கு) முப்பாள ரங்கநாயகம் -

தமிழில் பா.பாலசுப்பிரமணியன்

கூறு:-3

நாடகம்

காலம்: 21 மணி நேரம்

1. நாகானந்தம் (வடமொழி) ஹர்ஷ்வர்த்தனா - தமிழில் - அ.அய்யாசாமி

2. யயாதி (கன்னடம்) கிரிஷ் கர்னாட் - தமிழில் பாவண்ணன்

கூறு:-4

கவிதை

காலம்: 21 மணி நேரம்

1. மஞ்சள் வயலில் வெறி பிடித்த தும்பிகள்

(ஒரியா) மனோரமா பிஸ்வால் மஹபத்ரா : தமிழில் - இந்திரன்

2. வாழைக்குலை (மலையாளம்) சங்கம் புழ கிருஷ்ண பிள்ளை

தமிழில் - பா.கிருஷ்ண பிள்ளை

கூறு:-5

சுய சரிதை

காலம்: 21 மணி நேரம்

1. வினயா (மலையாளம்) - தமிழில் குளச்சல் மு.யூசுப்

பாட நூல்கள்:

01. பிரேம்சந்தின் சிறந்த சிறுகதைகள் - என்.பூந்தரன் (தமிழாக்கம்)
சாகித்த அக்காதமி, புது தில்லி.

02. இந்தியச் சிறுகதைத் தொகுப்பு - சரஸ்வதி ராம்நாத் (தொகுப்பு)
கங்கை புத்தகாலயம், சென்னை.

03. அவன் காட்டை வென்றான் - (தெலுங்கு) முனைவர் கேசவ ரெட்டி
தமிழில் - ஏ.ஜி.எத்திராஜுலு



04. காகித மாளிகை - நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் இந்தியா, புது தில்லி.
- முப்பாள ரங்கநாயகம் (தெலுங்கு)
பா.பாலசுப்பிரமணியன் (தமிழ்)
05. நாகானந்தம் - நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் இந்தியா, புது தில்லி.
- பேரரசர் ஹர்ஷவர்த்தனர் (வடமொழி)
அ.அய்யாசாமி (தமிழ்)
விழிகள் பதிப்பகம்
திருவான்மியூர், சென்னை-41
06. அக்னியும் மழையும் - கிரீஷ் கர்னாட்(கன்னடம்),
(நான்கு நாடகங்களின் தொகுப்பு)
பாவண்ணன் (தமிழ்)
காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர் கோவில்.
07. மஞ்சள் வயலில் வெறி பிடித்த தும்பிகள் - மனோரமா பிஸ்வால் மஹபத்ரா(ஓரியா)
இந்திரன் (தமிழ்)
கனவுப் பட்டறை,
ஜி.என்.செட்டி ரோடு, சென்னை-6
08. வாழைக்குலை - சங்கம் புழ கிருஷ்ண பிள்ளை
(மலையாளம்)
தமிழில் - பா.கிருஷ்ண பிள்ளை
09. வினயா- NCBH வெளியீடு, சென்னை.
வினயா (மலையாளம்)
குளச்சல் மு.யூசுப் (தமிழ்)
எதிர் வெளியீடு, காவல் நிலையம் சாலை,
பொள்ளாச்சி.

ஆய்வேடு - வாய்மொழித்தேர்வு

(விருப்பப்பாடம் -5)

Course Title : ஆய்வேடு - வாய்மொழித்தேர்வு	Total Hours : 120
Course Code : P24TA4PV	Total Credits : 05

நோக்கம்:

1. தமது மொழியறிவையும் மொழிநடையையும் அடையாளம் காணமுடியும்
2. தொடக்கநிலை ஆய்வு முயற்சிக்கு வடிகாலாக இருக்கும்
3. இலக்கிய ஆய்வுகளில் பயன்படுத்தப்படும் விளக்கமுறைத் திறனாய்வில் பயிற்சி பெறமுடியும்
4. புத்திலக்கிய ஆய்வுகளில் புதிய இலக்கியக் கோட்பாட்டினைப் புகுத்திப் பார்க்கும் சோதனைப் பயிற்சியைப் பெறமுடியும்.
5. தமிழாய்வுக் களங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
6. ஆய்வியல் சிந்தனைகளைப் பெறமுடியும்.



குறிப்பு:

- முதுகலை மாணவர்கள் நான்காம் பருவத்தேர்வின் ஒரு பகுதியாக / தாளாக ஓர் ஆய்வேடு அளித்தல் வேண்டும்.
 - இவ்ஆய்வேடு கணிப்பொறி அச்ச உருவாக்கத்தில் 60 பக்கங்களுக்குக் மிகாமல் புதிய ஆய்வுச் செய்திகளைத் தாங்கியதாக இருத்தல் வேண்டும்.
 - ஒவ்வொரு மாணவரின் ஆய்வுத்திட்டக் கட்டுரைக்கும் ஆசிரியர் ஒருவர் வழிகாட்டியாக அமைவர்.
 - ஆய்வுக் கட்டுரை ஏட்டினை நான்காம் பருவ இறுதித்தேர்விற்கு முன்னதாகச் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.
 - இவ்ஆய்வேட்டிற்கு அக மதிப்பெண் மற்றும் புற மதிப்பெண் வழங்கப்பெறும்.
 - அக மதிப்பெண்:25 புற மதிப்பெண்:75 (மொத்த மதிப்பெண்கள்=100)
-