



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

Course Name : M.A
Discipline : Tamil
(For those who Join in 2024 and after)

OBJECTIVES:

1. தொன்மைக் காலம் முதல் அண்மைக் காலம் வரையிலான தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களின் சிறப்பியல்புகளை அறியச் செய்தல்.
2. தமிழ்மொழி வரலாறு, தமிழக வரலாறு, இன்றைய பண்பாட்டின் பரிணாம வளர்ச்சி, மொழி சார்ந்த பண்பாடு மற்றும் நாகரிக வளர்ச்சி போன்றவற்றை அறியுமாறு செய்தல்.
3. செம்மொழியென்ற தகுதி பெற்றுள்ள தமிழ் மொழியின் செவ்விலக்கியங்களையும் நெடுங்காலமாக நிலை பெற்றுள்ள பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் தகுதிப்பாட்டையும் அறியும் ஆற்றலை வளர்த்தல்.
4. வளர்ந்து வரும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் துறையில் பயிற்சி பெற வழி வகை செய்தல்.
5. மாணவர்களின் படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்தல்.
6. அரசுப் பணிக்காக நடத்தப் பெறும் போட்டித் தேர்வுகள் மற்றும் நேர்காணலை எதிர் கொள்ளும் திறனை உருவாக்குதல்.

Eligibility for admission :

Applicants seeking admission to the M.A. Degree Course in Tamil should have a Bachelor's degree in Literature (B.Lit.) or any Bachelor's Degree with Part - I as Tamil of the Madurai Kamaraj University, or any other degree accepted by the Syndicate of Madurai Kamaraj University as equivalent thereto.

Duration of the Course:

The duration of the course is two academic years. Each academic year consists of two semesters.



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

Course Scheme:

I year M.A. TAMIL

Semester	Part	Subject Name	Hours	Credit	Int + Ext =Total	Local	Regional	National	Global	Professional Ethics	Gender	Human Values	Environment & Sustainability	Employability	Entrepreneurship	Skill Development	Subject Code	Revised / New / No Change / Interchanged & Percentage of Revision	
I	Core 1	இலக்கணம் 1 - (தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம்)	6	5	25+75=100		✓							✓		✓	P24TAC11	Credit Change	
	Core 2	இக்கால இலக்கியம்	6	4	25+75=100		✓				✓	✓				✓	P24TAC12	New	
	Core 3	அற இலக்கியம்	6	4	25+75=100		✓			✓	✓	✓				✓	P24TAC13	New	
	Core 4	பணித்தேர்வுத் தமிழ்	6	4	25+75=100		✓							✓		✓	P24TAC14	New	
	Elective-1	ஊடகவியல்	6	5	25+75=100				✓	✓				✓	✓	✓	P24TAE11	New	
	Total			30	22														
II	Core 5	இலக்கணம் 2 - (தொல்காப்பியம்-சொல்லதிகாரம்)	6	5	25+75=100		✓										P23TAC21	No Change	
	Core 6	காப்பிய இலக்கியம்	6	4	25+75=100		✓										P24TAC22	Sem Change from III	
	Core 7	பக்தி இலக்கியம்	5	4	25+75=100		✓							✓			P24TAC23	New	
	Core 8	உரையாசிரியர்கள்	5	4	25+75=100		✓									✓	P24TAC24	New	
	Core 9	சமூக நீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	4	4	25+75=100			✓										P24TAC25	New
	NME	சுற்றுலா	4	4	25+75=100				✓				✓	✓		✓	P24TAN21	New	
Total			30	25															



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

TENTATIVE SYLLABUS STRUCTURE

Sem	Part	Subject	Hour	credit	Int+Ext=Tot	Sub. Code
III	Core 10	இலக்கணம் 3 தொல்காப்பியம் - பொருள் I	6	5	25+75=100	
	Core 11	சிறுநிலக்கியம்	6	4	25+75=100	
	Core 12	ஆய்வு நெறிமுறைகள்	6	4	25+75=100	
	Core 13	அயலகத்தமிழ் இலக்கியம்	6	4	25+75=100	
	Elective- 2	நாட்டார் மரபுகள்	6	5	25+75=100	
			30	22		

Semester	Part	Subject	Hour	credit	Int+Ext=Tot	Sub. Code
IV	Core 14	இலக்கணம் 4 தொல்காப்பியம் - பொருள் II	6	4	25+75=100	
	Core 15	சங்க இலக்கியம்	6	4	25+75=100	
	Core 16	ஆய்வேடு	5	4	25+75=100	
	Core 17	தமிழ் அழகியல்	5	4	25+75=100	
	Elective- 3	மொழி பெயர்ப்பியல்	4	5	25+75=100	
Internship/Industrial training				2		
			30	21+2=23		



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

தாள் - I இலக்கணம் 1 - (தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்)

Course Title : இலக்கணம் 1 - (தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்)	Total Hours : 90
Course Code : P24TAC11	Total Credits : 05

Course Outcome:

- CO1: தமிழ் மொழியின் அடிப்படையான எழுத்திலக்கண மரபை அறிந்து கொள்வர்.
CO2: எழுத்துகளின் பிறப்பு முறைகளை மொழியியல் சார்ந்து அறிவர்.
CO3: எழுத்துகள் புணரும் விதிகளை உணர்ந்து கொள்வர்.
CO4: உயிர் மற்றும் புள்ளி எழுத்துகள் மயங்குவதை அறிந்திருப்பர்.
CO5: குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி குறித்து உணர்ந்து மதிப்பிடக் கற்பர்.

கூறு: I	நூன் மரபு, மொழி மரபு	காலம் :18 மணி நேரம்
கூறு : II	பிறப்பியல், புணரியல்	காலம் :18 மணி நேரம்
கூறு : III	தொகைமரபு, உருபியல்	காலம் :18 மணி நேரம்
கூறு : IV	உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்	காலம் :18 மணி நேரம்
கூறு : V	குற்றியலுகரப் புணரியல்	காலம் :18 மணி நேரம்

பாட நூல் :

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை), கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. க. வெள்ளைவாரணர் - தொல்-நன்னூல் (ஒப்பீடு), எழுத்ததிகாரம். அண்ணாமலை பதிப்பகம். சிதம்பரம்.
2. தமிழண்ணல் - தொல் (எழுத்து), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

தாள் - II இக்கால இலக்கியம்

Course Title : இக்கால இலக்கியம்	Total Hours : 90
Course Code : P24TAC12	Total Credits : 04

Course Outcomes (பாடம் சார் பயன்):

COs	CO Statement
CO1	புதுக்கவிதைகள் சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் விளைவுகளை அறிந்து கொள்வர்.
CO2	சிறுகதை இலக்கியங்களின் மையத்தினைப் புரிந்து கொள்வர்.
CO3	நாடகத்தினைக் கற்றதோடு, அதனைச் சமூகத்தோடு ஊடறுத்துக் காட்சிப்படுத்தவும் அறிந்து கொள்வர்.
CO4	புதின இலக்கியத்தின் வடிவ வளர்ச்சியினையும் பாடுபொருளின் உள்ளார்ந்த



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Virudhunagar – 626 001.

	மாற்றத்தினையும் அறிந்து கொள்வர்.
CO5	காலந்தோறும் மாறுபடுகின்ற உரைநடையின் தன்மைகளை அறிந்து கொள்வதால், மக்களின் மொழியில் காத்திரமாக எழுதக் கற்றுக் கொள்வர்.

கூறு: I	கவிதை	காலம் :18 மணி நேரம்
அ. பாரதியார்	- i. எங்கள் தாய் ii. நல்லதோர் வீணை iii. அறிவே தெய்வம்	
ஆ. பாரதிதாசன்	- i. எந்நாளோ!! ii. சிறுத்தையே வெளியில் வா! iii. இடியப்பக் காரா-ஓ-இடியப்பக் காரா! விடியற் காலம் தட்டைத் தூக்கி	
இ. கண்ணதாசன்	- i. அனுபவமே கடவுள் ii. அவனை எழுப்பாதீர் அப்படியே தூங்கட்டும்! iii. கண்ணதாசனுக்கு கண்ணதாசன் பதில்!	
ஈ. நா.முத்துக்குமார்	- நியூட்டனின் மூன்றாம் விதி	

கூறு : II	சிறுகதை	காலம் :18 மணி நேரம்
அ. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் (3) i. காஞ்சனை ii. சாப விமோசனம் iii. வாடாமல்லி		
ஆ. சு.சமுத்திரம் - காகித உறவு (3) i. காகித உறவு ii. குடிக்காத போதை iii. ஏழை - ஆப்பிள் - நட்சத்திரம்		
இ. அறிஞர் அண்ணா (3) i. கருப்பணசாமி யோசிக்கிறார் ii. திருமலை கண்ட திவ்ய ஜோதி iii. செவ்வாழை		
ஈ. கு.பா.ராஜகோபாலன் - முத்திரைக் கதைகள் (3) i. உண்மைக் கதை ii. விடியுமா? iii. வயது வந்துவிட்டது		
உ. வண்ணதாசன் - மனுஷா மனுஷா (5) i. மனுஷா மனுஷா ii. செடிகளுக்கு iii. கிளைகள் இலைகள்		
ஊ. தற்காலச் சிறுகதைகள் (6) i. வனம்மாள் - அழகிய பெரியவன் ii. சோகவனம் - சோ.தர்மன் iii. நீர்விளையாட்டு - பெருமாள்முருகன் iv. அண்ணாச்சி - பாமா v. பாளை - இரா.முருகன் vi. மரப்பாச்சி - உமா மகேஸ்வரி		

கூறு : III	நாடகம்	காலம் :18 மணி நேரம்
அ. அ.சிவக்கண்ணன்	-	இதய வாசல்
ஆ. ப.ஆறுமுகம்	-	மாம்பழத் திருவிழா
இ. மு.இராமசாமி	-	ரௌத்திரம் பழகு



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Virudhunagar – 626 001.

கூறு : IV

புதினம்

காலம் :18 மணி நேரம்

- அ. மாயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளை - பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்
ஆ. ல.சா.ராமாமிர்தம் - கல் சிரிக்கிறது
இ. சு.தமிழ்ச் செல்வி - ஆறுகாட்டுத்துறை

கூறு : V

உரைநடை

காலம் :18 மணி நேரம்

அ. உ.வே.சா. - நினைவு மஞ்சரி (முதல் பாகம்)

i.கடல் கடந்து வந்த தமிழ்

ii. மணிமேகலையும் மும்மணியும்

iii. மல்லரை வென்ற மாங்குடியான்

iv. ஆவலும் அதிர்ஷ்டமும்

v அன்னமும் சொர்ணமும்

ஆ. திரு.வி.க. - பெண்ணின் பெருமை(அல்லது)வாழ்க்கைத் துணை

i.பெண் ஆண்

ii. பெண்ணுரிமை

iii. திருமணம்

iv. இன்ப வாழ்வு

v. பெண்மை - தாய்மை - இறைமை

இ. தொ.பரமசிவம் - வழித்தடங்கள்

i.பண்பாடும் விலகலும்

ii.பாரதியும் சித்த மரபும்

iii. பாரதிதாசனின் மொழியுணர்ச்சி

iv. தெ.பொ.மீயின் காப்பிய ஆய்வுகள்

v. நீராட்டும் ஆராட்டும்

பாட நூல்கள்:

1. நா.முத்துக்குமார் - நா.முத்துக்குமார் கவிதைகள், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை.600078
2. லா.ச.ராமாமிர்தம் - கல் சிரிக்கிறது , சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.29
3. வண்ணதாசன் - மனுஷா மனுஷா, சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.83
4. சு.சமுத்திரம் - காகித உறவு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
5. இரா.மோகன்(ப.ஆ) - கு.பா.ரா.முத்திரைக் கதைகள், செல்லப்பா பதிப்பகம்,மதுரை..
6. அ.சிவக்கண்ணன் - இதயவாசல் தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், அம்பத்தூர், சென்னை.
7. ப.ஆறுமுகம் - மாம்பழத் திருவிழா பூங்கொடி பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை.600 004.
8. மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை - பிரதாப முதலியார் சரித்திரம், சீதை பதிப்பகம்,சென்னை.05
9. சு.தமிழ்ச்செல்வி - ஆறுகாட்டுத்துறை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 600 017.
10. உ.வே.சா. - நினைவு மஞ்சரி (முதல் பாகம்)



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

11. திரு.வி.க.

-

தியாகராச விலாசம்,
திருவல்லிக்கேணி,
பெண்ணின் பெருமை (அல்லது)
வாழ்க்கைத் துணை,
நியுசெஞ்சுரி புக ஹவுஸ்,
சென்னை. 600 017.

12. தொ.பரமசிவம்

-

வழித்தடங்கள், மணி பதிப்பகம்,
பாளையங்கோட்டை.

பார்வை நூல்கள் :

1. க.கைலாசபதி & இ.முருகையன் - கவிதை நயம் , சென்னை புகல்ஸ் , சென்னை.
2. க.கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம் , நியுசெஞ்சுரி புக ஹவுஸ்,
3. சாலை இளந்திரையன் - தமிழில் சிறுகதைகள் , தமிழ்ப்புத்தகாலயம்,சென்னை.

Url Link :

பாரதியார்	https://eluthu.com/kavithai/101869.html
	https://dheivegam.com/nallathor-veenai-bharathiyar-kavithai/
	https://eluthu.com/kavignar-kavithai/73.html
பாரதிதாசன்	http://www.tamilvu.org/ta/library-19210-html-192100in-146402
கண்ணதாசன்	https://eluthu.com/kavignar-kavithai/50.html
	https://eluthu.com/kavignar-kavithai/575.html
	http://www.masusila.com/2011/02/blog-post.html
புதுமைப்பித்தன்	https://www.dinamani.com/literature/pudhumaipithan-story/2020/jun/16/short-story-pudhumaipithan-short-story-3426588.html
	http://www.sirukathaigal.com/%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%B1%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%81-%E0%AE%95%E0%AE%A4%E0%AF%88/%E0%AE%9A%E0%AE%BE%E0%AE%AA-%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%AE%E0%AF%8B%E0%AE%9A%E0%AE%A9%E0%AE%AE%E0%AF%8D-2/
	https://www.dinamani.com/literature/pudhumaipithan-story/2020/may/20/kadavulum-kandhasamy-pillaiyum-pudhumaipithan-3417343.html
	https://www.dinamani.com/literature/pudhumaipithan-story/2020/may/25/ponnagaram-pudhumaipithan-3419085.html
	http://www.annavinpadaippugal.info/sirukathaigal/kokarko.htm
அறிஞர் அண்ணா	http://www.annavinpadaippugal.info/sirukathaigal/paei_oadi_poachu.htm
	http://www.annavinpadaippugal.info/sirukathaigal/sevvazhai.htm
	http://www.annavinpadaippugal.info/sirukathaigal/karuppannasamy.htm
	http://www.annavinpadaippugal.info/Kurunavalgal/thirumalai_kanda_thivyajothi_1.htm
	http://www.annavinpadaippugal.info/sirukathaigal/kokarko.htm



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

தாள் - III அற இலக்கியம்

Course Title : தாள் - III அற இலக்கியம்	Total Hours : 90
Course Code : P24TAC13	Total Credits : 04

Course Outcomes (பாடம் சார் பயன்) :

COs	CO Statement
CO1	சமூக மாற்றத்தில் அறம் சார் இலக்கியத்தின் பங்கினை அறிந்து கொள்வர்.
CO2	உள நோயினைப் போக்கும் மருந்தாகப் பயன்படும் அறக் கருத்து மனித குலத்தில் பெரும் இடத்தினை உணர்ந்து கொள்வர்.
CO3	அறச் சிந்தனையில் எண்ணிக்கை அடிப்படையிலான பகுப்பினைப் புரிந்து கொள்வர்.
CO4	அகவாழ்வின் அறத்தினைப் பிரித்துப் பார்க்கும் திறனை அறிந்து கொள்வர்.
CO5	பழமொழி போன்ற மக்களின் புழங்குச் சொற்களின் வாயிலாகப் பெறப்படும் சமூக மதிப்பீடுகளையும் கற்றுக் கொள்வர்.

கூறு: I

காலம் :18 மணி நேரம்

அ. திருக்குறள் (20 அதிகாரம்)		
i. இல்லறவியல்	1) இல்வாழ்க்கை	2) வாழ்க்கைத்துணைநலம்
	3) புதல்வரைப் பெறுதல்	4) விருந்தோம்பல்
ii. அரசியல்	1)தெரிந்து செயல்வகை	2) வலியறிதல்
	3) காலம் அறிதல்	4) தெரிந்து வினையாடல்
iii அமைச்சியல்	1)வினைத்தூய்மை	2) வினைசெயல்வகை
	3) வினைத்திட்டம்	4) தூது
iv. களவியல்	1) குறிப்பறிதல்	2) நலம் புனைந்துரைத்தல்
	3) காதற் சிறப்பு உரைத்தல்	4) அலர் அறிவுறுத்தல்
v. கற்பியல்	1) நெஞ்சொடு கிளத்தல்	2) புலவி
	3) புலவி நுணுக்கம்	4) ஊடல் உவகை

ஆ. நாலடியார்	
i. அறத்துப் பால்	இளமை நிலையாமை மட்டும்
ii. பொருட்பால் -	கயமை மட்டும்
iii. இன்பத்துப் பால் -	கற்புடை மகளிர் இரங்கல் மட்டும்

கூறு: II

காலம் :18 மணி நேரம்

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| அ. நான்மணிக்கடிகை | - முதல் இருபது பாடல்கள் |
| ஆ. சிறுபஞ்ச மூலம் | - முதல் பத்து பாடல்கள் |
| இ. திரிகடுகம் | - முதல் பத்து பாடல்கள் |

கூறு: III

காலம் :18 மணி நேரம்

- | | |
|------------------|--|
| அ. கார் நாற்பது | - முதல் பத்து பாடல்கள் |
| ஆ. களவழி நாற்பது | - முதல் பத்து பாடல்கள் |
| இ. இன்னாநாற்பது | - நட்பு என்னும் கருத்துடைய 10 பாடல்கள் |



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

ஈ. இனியவை நாற்பது

(பாடல் எண்கள் 08,11,18,24,25,27,32,33,34,36)

- கல்வி என்னும் கருத்துடைய 5 பாடல்கள்

(பாடல் எண்கள் 01,03,12,16,20)

கூறு: IV

காலம் :18 மணி நேரம்

அ. ஐந்திணை எழுபது

- குறிஞ்சி (14 பாடல்கள்)

ஆ. திணைமாலை நூற்றைம்பது

- மருதம் (30 பாடல்கள்)

இ. திணைமொழி ஐம்பது

- நெய்தல் (10 பாடல்கள்)

கூறு :V

காலம் :18 மணி நேரம்

அ. பழமொழிநானூறு

- சான்றோர் இயல்பு (நீறார்ந்தும் ----- எனத் தொடங்கி கன்றி முதிர்ந்த வரை உள்ள 12 பாடல்கள்)

ஆ. ஆசாரக்கோவை

- உணவு கொள் முறைமை (நீராடிக் கால்கழுவி-----எனத் தொடங்கி இருகையாற் வரை உள்ள 11 பாடல்கள்)

இ. உலகநீதி

- ஓதாமல் ஒரு நாளும் பாடல் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வைத்து பாடல் வரை உள்ள 5 பாடல்கள்

பாட நூல்கள் :

1.

- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. 14.

பார்வை நூல்கள் :

1. இரா.சந்திரசேகரன் & ப.சரவணன்

- பழமொழி நானூறும் தமிழர் வாழ்க்கையும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.5

2. கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம்

- திருக்குறள் புதைபொருள், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.5

3. இரா.சந்திரசேகரன் & ப.சரவணன்

- நாலடியார் அறவாழ்வு, சீதை பதிப்பகம், சென்னை.5

4. க.ப.அறவாணன்

- அற இலக்கியக் களஞ்சியம், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை. 29.

தாள் - IV பணித்தேர்வுத் தமிழ்

Course Title : பணித்தேர்வுத் தமிழ்	Total Hours : 90
Course Code : P24TAC14	Total Credits : 04

Course Outcomes (பாடம் சார் பயன்) :

COs	CO Statement
CO1	தமிழ்மொழியின் தொன்மையை அறிந்து கொள்ளவர்.
CO2	இலக்கியங்கள் பண்பாட்டுப் பதிவாக அமையும் பாங்கினைப் புரிந்து கொள்வர்.
CO3	புத்திலக்கிய வகைமைகளின் வளர்ச்சிக்கு இதழ்கள் ஆற்றிய பங்கைத் தெரிந்து கொள்ளவர்.
CO4	தேச விடுதலைக்கும் சமூக விடுதலைக்கும் புத்திலக்கியங்கள் காரணமாக இருப்பதை



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

	அறிந்து கொள்வர்.
CO5	இலக்கியப் பொருண்மைகளுக்கும் அந்தந்தக் கால வருக்க முரண்களுக்குமான தொடர்பை அறிந்து கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.

கூறு :1 காலம்:18 மணி நேரம்
சங்க இலக்கியம் - (எட்டுத்தொகை & பத்துப்பாட்டு),
சங்க மருவிய இலக்கியம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - (51 - 189)

கூறு: 2 காலம்:18 மணி நேரம்
காப்பியம் - (ஐம்பெருங்காப்பியம் & ஐஞ்சிறுங்காப்பியம் (199 - 231),
சிறுநிலக்கியம், இலக்கண நூல்கள் (384 - 407) உரை நூல்கள் (421 - 431),

கூறு: 3 காலம்:18 மணி நேரம்
சைவமும் தமிழும், வைணவமும் தமிழும்(294 - 343),
சித்தர் இலக்கியம் (413 - 416),
இசுலாமியமும் தமிழும்(358 - 369),
கிறித்துவமும் தமிழும்(344 - 357).

கூறு: 4 காலம்:18 மணி நேரம்
20ஆம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிதைகள், சிறுகதை நூல்கள், புதின நூல்கள்,
புதுக்கவிதை நூல்கள், ஹைக்கூ-சென்ரியூ - குக்கூ நூல்கள் (438 - 470).

கூறு: 5 காலம்:18 மணி நேரம்
நாட்டுப்புற இலக்கியம், பயண இலக்கியம், வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்,
கடித இலக்கியம், ஒப்பிலக்கியம், திறனாய்வு இலக்கியம்(478 - 499)

பாடநூல்கள்:

01. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். பாக்கியமேரி. NCBH வெளியீடு,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

01. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி.பாலசுப்பிரமணியன்
நறுமலர்ப் பதிப்பகம், சென்னை - 29.
02. உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு (தொன்மை முதல் கி.பி 500 வரை)
- முனைவர் தமிழண்ணல்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி,
சென்னை.
03. உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு (கி.பி.501 முதல் கி.பி 900 வரை)
- முனைவர் தமிழண்ணல்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
தரமணி, சென்னை.



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Virudhunagar – 626 001.

விருப்பப் பாடம் - 1

ஊடகவியல்

Course Title : ஊடகவியல்	Total Hours : 90
Course Code : P24TAE11	Total Credits : 05

Course Outcomes (பாடம் சார் பயன்):

COs	CO Statement
CO1	பத்திரிகைகளின் வளர்ச்சி நிலையினையும் அவற்றின் காலத்திற்கேற்ற தேவைகளையும் அறிந்து கொள்வர்.
CO2	செய்தி குறித்தான பின்புலம், எழுதும் முறை மற்றும் அதன் பயன்பாடுகளையும் புரிந்து கொள்வர்.
CO3	மின்னணு தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வளர்ச்சி நிலைகளையும் சமூகப்பயன்பாடுகளையும் உணர்ந்து கொள்வர்.
CO4	திரைப்படக் கூறுகளை அறிவதோடு அதன் பண்பாட்டுத்தாக்கத்தினையும் தெரிந்து கொள்வர்.
CO5	ஊடகங்களின் தொடர்பு மற்றும் விளைவுக்கான அடிப்படைக் கோட்பாடுகளைக் கற்பர்.

கூறு: I (பத்திரிகையியல்)

காலம் :18 மணி நேரம்

உலக நாடுகளில் பத்திரிகை வளர்ச்சி - இந்தியாவில் இதழியல் கலை - இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் - திராவிடர் இயக்க இதழ்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - இணைய இதழ்கள்

கூறு: II (செய்தியியல்)

காலம் :18 மணி நேரம்

செய்தி விளக்கம் - செய்தி மூலங்கள் - செய்தி எழுதும் முறைகள் - செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் - செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு - இதழ்களும் விளம்பரமும் - தலையங்கம் - மதிப்புரை, விமர்சனம்

கூறு: III (மின்னணு சாதனவியல்)

காலம் :18 மணி நேரம்

இந்திய வானொலி வரலாறும் வளர்ச்சியும் - தொலைக்காட்சி வரலாறு - தொலைக்காட்சிச் செய்திகளின் நிறை குறைகள் - தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழிற்நுட்பம் - இணையம் - தொடர்பியலில் கணிப்பொறியின் பயன்கள் - தொடர்பியல் சாதனங்களும் மக்கள் கருத்தும் - சமூக ஊடகங்கல் அறிமுகம்

கூறு: IV (திரைப்படவியல்)

காலம் :18 மணி நேரம்

சினிமா என்றொரு அறிவியல் கலை - காட்சி வடிவமைப்பு - அடிப்படைக் கோணங்கள் - சினிமா தயாரிப்பின் மூன்று நிலைகள் - திரைக்கதைக் கட்டமைப்பு - உடை வடிவமைப்பும் ஒப்பனையும் - திரை இசையின் நான்கு காலக்கட்டங்கள் - இயக்குநர் எனும் பஸ்துறை வித்தகன் - திரைப்படங்களிலிருந்து உருவாகும் திரைப்படங்கள் - உத்திகள் உருவாக்கும் மாயத் தோற்றம்

கூறு :V

காலம் :18 மணி நேரம்

பத்திரிகைக்குச் செய்தி எழுதுதல் - தலையங்கம் எழுதுதல் - நூல் மதிப்புரை எழுதுதல் - விளம்பர மாதிரி தயாரித்தல் - திரைப்பட விமரிசனம் எழுதுதல் -



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

பாட நூல்கள் :

1. என்.வி.கலைமணி - இதழியல் கலை அன்றும் இன்றும்,
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 2009

கூறு	பக்கங்கள்
1	31 – 99, 105 – 154, 206 – 209, 192 – 205

2. அ.சாந்தா & வீமோகன் - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள்,
மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை - 2001

கூறு	பக்கங்கள்
2	157 – 230

3. இரா.மருதநாயகம் - இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல்
தொடர்பியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்.,
சென்னை - 2015

கூறு	பக்கங்கள்
3	40 -70, 98 – 131

4. இரா.பிரபாகர் - சினிமா ஓர் அறிமுகம்,
காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ்(பி) லிட்.,
நாகர்கோயில் - 2019

கூறு	பக்கங்கள்
4	17 – 21, 33 – 84, 104 – 106, 123 – 132, 156 – 160, 181 – 184, 194 – 200, 208 – 210

5. கி.ராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்,
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

1. சுந்தரராஜன் - இன்டர்நெட், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
2. அ.விநாயகமூர்த்தி - விளம்பரக்கலை,
பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை.
3. எஸ்.முருமார் & என்.கிருஷ்ணன் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்,
செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.

URL - LINKS

கூறு	இணையதளம்
1	https://ta.wikisource.org/wiki/%E0%AE%87%E0%AE%A4%E0%AE%B4%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D_%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%88_%E0%AE%85%E0%AE%A9%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AF%81%E0%AE%AE%E0%AF%8D_%E0%AE%87%E0%AE%A9%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AF%81%E0%AE%AE%E0%AF%8D
2	https://tamiljournalism.wordpress.com/2018/03/24/%E0%AE%9A%E0%AF%86%E0%AE%AF%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%BF-%E0%AE%8E%E0%AE%B4%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AF%81%E0%AE%AE%E0%AF%8D-%E0%AE%9A%E0%AF%86%E0%AE%AE%E0%AF%8D%E0%AE%AE%E0%AF%88/
3	http://www.gasckl.ac.in/notes/TAMIL/I%20Blit%20Tamil%20-%20%E0%AE%8A%E0%AE%9F%E0%AE%95%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%AF

**VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE***(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)***Virudhunagar – 626 001.**

	%E0%AE%B2%E0%AF%8D%2016LACLT1/%E0%AE%8A%E0%AE%9F%E0%AE%95%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D%20%E0%AE%85%E0%AE%B2%E0%AE%95%E0%AF%81%203.pdf
4	https://yarl.com/forum3/topic/257639-%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AF%8D-%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AF%88%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%9F-%E0%AE%B5%E0%AE%B0%E0%AE%B2%E0%AE%BE%E0%AE%B1%E0%AF%81/
5	https://www.msuniv.ac.in/Download/Pdf/44dda7088ec04cb

பருவம் - II (SEMESTER -II)

Course Title : தாள் - V இலக்கணம் 2 - (தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்)	Total Hours : 90
Course Code : P23TAC21	Total Credits : 05

Course Outcomes (பாடம் சார் பயன்) :

CO1	தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பையும் வகைப்பாடுகளையும் வரலாற்று நோக்கில் அறிந்து கொள்வர்.
CO2	வேற்றுமை உருபுகளின் தன்மைகளை இனம் காணச் செய்து, அதன் மயக்கங்களை புரிந்து கொள்வர்.
CO3	தமிழில் பெயர்ச்சொற்களின் தன்மைகளை உணர்ந்து கொள்வர்.
CO4	வினைச் சொற்களின் மொழிப் பயன்பாட்டிற்கான இடங்களைப் புரிந்து கொள்வர்.
CO5	திசைச் சொற்களையும் பிற சொற்களையும் தமிழாக்கம் செய்யும் வகைமையை அறிந்து கொள்வர்.

கூறு: I

கிளவியாக்கம்

காலம் :18 மணி நேரம்

கூறு: II

வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்

காலம் :18 மணி நேரம்

கூறு: III

விளிமரபு,பெயரியல்

காலம் :18 மணி நேரம்

கூறு: IV

வினையியல்,இடையியல்

காலம் :18 மணி நேரம்

கூறு: V

உரியியல்,எச்சவியல்

காலம் :18 மணி நேரம்

பாட நூல்:

1. தொல்காப்பியம்

- சொல்லதிகாரம்,

சேனாவரையர் உரை,கழக வெளியீடு,சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. க.வெள்ளைவாரணர்

- தொல் - நன்னூல் ஒப்பீடு(சொல்லதிகாரம்)

சிவகாமி அச்சகம், அண்ணா நகரம், சிதம்பரம்.

2. முனைவர் செ.வை.சண்முகம்

- சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு,



3. தமிழண்ணல்

அனைந்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம்,
அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.

- தொல்(சொல்), மணிவாசகர்
பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

e-Resources :

1. <https://www.msuniv.ac.in/Download/Pdf/ae81cddcd3fd4a9>
2. <https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZt1kZt3&tag=%E0%AE%A4%E0%AF%8A%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%AE%E0%AF%8D%20%E0%AE%9A%E0%AF%8A%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B2%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AE%AE%E0%AF%8D#book1/>

தாள் - VI காப்பிய இலக்கியம்

Course Title : தாள் - VI காப்பிய இலக்கியம்	Total Hours : 90
Course Code : P24TAC22	Total Credits : 04

Course Outcomes (பாடம் சார் பயன்) :

1. இலக்கியம், நீண்ட கதை மரபு உத்தியாக மாறியது குறித்து அறிந்து கொள்வர்.
2. சமயப் பரப்புரைக்கு நிலைக்களனாக இலக்கியங்கள் அமையப் பெற்றதை அறிந்து கொள்வர்.
3. கதாப்பாத்திரங்களின் வாயிலாக வாழ்வியல் இலட்சியவாதங்களை அறிந்து கொள்வர்.
4. பிற்காலக் காப்பியங்களின் கட்டமைப்புகளை உணர்ந்து கொள்வர்..
5. காப்பிய இலக்கிய வடிவிற்குச் சமண, பௌத்த சமயங்களின் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்வர்.

கூறு:1

காலம்:18 மணி நேரம்

சிலப்பதிகாரம்

- 1) அரங்கேற்றுக் காதை
- 2) இந்திரவிழவு ஊர் எடுத்த காதை
- 3) காடு காண் காதை
- 4) ஊர்காண் காதை
- 5) கொலைக்களக் காதை
- 6) வழக்குரைக் காதை
- 7) கால்கோட் காதை
- 8) நடுகற் காதை

கூறு:2

காலம்:18 மணி நேரம்

மணிமேகலை -

11 முதல் - 19 வரை உள்ள காதைகள்

1. பாத்திரம் பெற்ற காதை
2. அறவணர்த் தொழுத காதை
3. ஆபுத்திரன் திறம் அறிவத்த காதை
4. பாத்திரமரபு கூறிய காதை
5. பாத்திரங்கொண்டு பிச்சை புக்க காதை
6. ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
7. உலக அறவி புக்க காதை
8. உதயகுமரன் அம்பலம் புக்க காதை
9. சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை

சீவகசிந்தாமணி -

பூமகள் இலம்பகம். (முழுவதும்)

கூறு:3

காலம்:18 மணி நேரம்

கம்பராமாயணம்-

(அ) மிதிலைக் காட்சிப்படலம் (ஆ) குகப்படலம்



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Virudhunagar – 626 001.

(இ) தூர்ப்பணக்கைப்படலம்

(ஈ) சடாயு உயிர்நீத்தபடலம்

கூறு:4

காலம்:18 மணி நேரம்

பெரியபுராணம்

- சாங்கியநாயனார் புராணம்.

திருவிளையாடற் புராணம் -

சமணரைக் கழுவேற்றியப் படலம்.

கூறு:5

காலம்:18 மணி நேரம்

சீறாப்புராணம்

- நதி கடந்த படலம் (விலாதத்துக் காண்டம்)

இயேசுகாவியம் -

இரண்டாம் பாகம் - தயாரிப்பு மட்டும்

பாடநூல்கள்:

01. கம்பராமாயணம்

- வை.மு.கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார்(உரை)
உமா பதிப்பகம்,சென்னை - 01.

02. சீவக சிந்தாமணி

- திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ
சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை.

03. திருவிளையாடற் புராணம்

- திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடத்து வெளியீடு,

04. பெரியபுராணம்

- நாராயண வேலுப்பிள்ளை(உரை)
வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை - 17

05. இயேசு காவியம்

- கண்ணதாசன், கலைக்காவேரி,
18 பென்வெல்ஸ் ரோடு,திருச்சி - 01.

பார்வை நூல்கள் :

01. காப்பியப் பார்வை

- வ.சுப.மாணிக்கம்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

02. காவிய காலம்

- எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை
தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

Course Title : தாள் – VII பக்தி இலக்கியம்	Total Hours : 75
Course Code : P24TAC23	Total Credits : 04

Course Outcomes (பாடம் சார் பயன்) :

COs	CO Statement
CO1	சமயப் பரப்புதலில் நாயன்மார்களின் பங்களிப்பினையும் அவர்களின் கோட்பாட்டு நெறியினையும் காலச்சூழலையும் அறிந்து கொள்வர்.
CO2	சமயப் பரப்புதலில் ஆழ்வார்களின் பங்களிப்பினையும் அவர்களின் கோட்பாட்டு நெறியினையும் காலச்சூழலையும் தெரிந்து கொள்வர்.
CO3	சைவ, வைணவ சமயப் பழக்க வழக்கங்களையும் நம்பிக்கைகளையும் அறிந்து நற்பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.
CO4	சித்தர்களின் உடல், மனம், ஆன்மா, இறை குறித்த சிந்தனைகளை உணர்ந்து கொள்வர்.
CO5	கிறித்தவ – இசுலாமிய சமயங்கள் உணர்த்தும் நற்சிந்தனைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

கூறு: I

காலம் : 15 மணி நேரம்

- அ.திருஞானசம்பந்தர் - திருஅன்பிலாத்துறைப் பதிகம் - “கணைநீடு எரிமால் அரவம்”- எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.
திருவெண்காட்டுப்பதிகம் “கண்காட்டு நுதலானும்” - எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
- ஆ.திருநாவுக்கரசர் - திருகாளத்திப்பதிகம் “விற்றுண்ணான் றில்லாத நல்கூர்ந்தான் ” - எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
திருப்பருப்பதப் பதிகம் “கன்றினார் புரங்கள் மூன்றும் – எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்
- இ. சுந்தரர் - திருவாஞ்சியப் பதிகம் “பொருவனார் புரிநூலார்...” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

கூறு: II

காலம் : 15 மணி நேரம்

- அ.திருமங்கையாழ்வார் - நான்காம் பத்து (8,9ம் திருமொழி மட்டும்)
ஆ.குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி (7,8 ஆம் திருமொழி மட்டும்)
இ.திருப்பாணாழ்வார் - “அமலனாதிபிரான்...” (10 பாசுரங்கள்)

கூறு : III

காலம் :15 மணி நேரம்

- அ.ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முழுவதும்)
ஆ.மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை (முழுவதும்)

கூறு : IV

காலம் :15 மணி நேரம்

- அ. திருமூலர் - திருமந்திரம் - i.அறம் செய்வார் அடையும் பயன்
ii. அறம் செய்யார் அடையும் துயர்
- ஆ. சிவவாக்கியார் - i ‘மாறுபட்ட மணிதூலக்கி ... (33 - 42)
ii. ‘உண்டகல்லை எச்சிலென்று ... (149 - 158)
- இ. கடுவெளிச் சித்தர் - ‘பாவம் செய்யாதிரு மனமே’ (1 - 10)

கூறு : V

காலம் :15 மணி நேரம்

- அ. கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு மட்டும்
ஆ. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - நிராமயக்கண்ணி (171 முதல் 220 கண்ணிகள்)

பாட நூல்கள்:

1. - பன்னிரு திருமுறைகள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.

கூறு	தொகுதி	பக்கங்கள்
1	1	294 – 299
	3	364 – 369
	7	449 – 456
	9	83 – 91
	10	571 – 576
3	11	188 – 205
4	14	107 – 114

2. - நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.

கூறு	தொகுதி	பக்கங்கள்
2	2	1013 – 1033
	3	1271 – 1283
	4	1677 – 1697
3	2	679 – 736

3. - சித்தர் பாடல்கள் , கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

கூறு	பக்கங்கள்
4	129 – 131, 147 – 148, 262 – 263

4. கண்ணதாசன்-இயேசு காவியம், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை

கூறு	பக்கங்கள்
5	93 – 113

5. குணங்குடியார் - நிராமயக்கண்ணி, பராபரக்கண்ணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

கூறு	பக்கங்கள்
5	36 – 46

பார்வை நூல்கள்:

1. ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், 9, பாரதி நகர், தி.நகர், சென்னை.17
2. நாராயண வேலுப் பிள்ளை - சைவ, வைணவக் கதைகள், சாரதி பதிப்பகம். சென்னை. 33
3. தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் - குலசேகரர், கலைக் கதிர் வெளியீடு, கோவை.

URL - LINKS

கூறு	இணைய தளம்
1	திருஞானசம்பந்தர் - திருஅன்பிலாத்துறைப் பதிகம்- http://kuganarul.blogspot.com/2018/06/blog-post_884.html திருஞானசம்பந்தர் - திருவெண்காட்டுப்பதிகம் - https://youtu.be/OzUijjAMKw திருநாவுக்கரசர் - திருகாளத்திப் பதிகம்- https://youtu.be/ZlIol9qxPU திருநாவுக்கரசர் - திருப்பருப்பதப் பதிகம் - https://shaivam.org/thirumurai/fourth-thirumurai/626/thirunavukkarasar-thevaram-thirupparuppatham-kandrinaar-purangal சுந்தரர் - திருவாஞ்சியப் பதிகம்- https://youtu.be/suHVGWX806w
2	திருமங்கையாழ்வார் - 4ம் பத்து - http://www.tamilurangam.in/literatures/divya_prabandham/periya_thirumozhi_4.html குலசேகர ஆழ்வார் - http://www.tamilvedham.org/index.php?r=site/pasuram&username=&prabhandam_id=6 திருப்பாணாழ்வார் - https://youtu.be/r2a5FWIEEUY
3	திருப்பாவை - https://youtu.be/PxeeauHz5CQ , https://aanmeegam.co.in/blogs/lyrics/thiruppavai-lyrics-tamil/ திருவெம்பாவை - https://youtu.be/mzPAoUUVQ0U , https://www.tamilgod.org/devotional/thiruvempavai-tamil-full-lyrics
4	திருமூலர் - அறம் செய்வார்- https://shaivam.org/thirumurai/tenth-thirumurai/339/thirumoolar-nayanar-thirumandiram-tantiram-1-arainjcheyvan-dhiram திருமூலர் - அறம் செய்யார் - https://shaivam.org/thirumurai/tenth-thirumurai/340/thirumoolar-nayanar-thirumandiram-tantiram-1-arainjcheyan-thiram சிவவாக்கியார் - https://www.aanmeegam.in/slogas/sivavakkiam/ கடுவெளிச் சித்தர் - https://youtu.be/FNTQSwYdrVU
5	இயேசு காவியம் - https://youtu.be/TLU6MO9YEKA குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு https://www.tamildigitalibrary.in/admin/assets/book/TVA_BOK_0016458_%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%9F%



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Virudhunagar – 626 001.

[E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81.pdf](#)

--தாள் - VIII உரையாசிரியர்கள்

Course Title : உரையாசிரியர்கள்	Total Hours : 75
Course Code : P24TAC24	Total Credits : 04

Course Outcomes (பாடம் சார் பயன்) :

1. இலக்கிய இலக்கண உரைகளின் தோற்றம் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.
2. புகழ்பெற்ற உரையாசிரியர்களின் தனித்தன்மைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. உரைகள் படைப்பாக்கத் தன்மை பெற்றுள்ளனவா என அறிந்து கொள்வர்.
4. உரையாசிரியர்களின் ஆய்வுப் போக்கை அறிந்து கொள்வர்.
5. உரையாசிரியர்களின் உரை வழி அவர்களின் தனித்தன்மையினை அடையாளம் கண்டு கொள்வர்.

கூறு: I காலம் : 15 மணி நேரம்

உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள் - உரையின் வகைகள் - உரை செய்யும் உதவி - உரையும் உரைநடையும் - உரையும் திறனாய்வும் (உரையாசிரியர்கள் - பக்க எண் 62 - 143)

கூறு: II காலம் : 15 மணி நேரம்

நக்கீரர் - இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் (உரை மரபுகள் - பக்க எண் 49 - 145)

கூறு: III காலம் : 15 மணி நேரம்

பேராசிரியர் - நச்சினார்க்கினியர் - மு.கதிரேசச் செட்டியார்
(உரைமரபுகள் - பக்க எண் 146 - 179 & பக்க எண் 267 - 336)

கூறு: IV காலம் : 15 மணி நேரம்

பரிமேலழகர் - அடியார்க்குநல்லார் (உரை மரபுகள் - பக்க எண் 180 - 266)

கூறு: V காலம் : 15 மணி நேரம்

இரா.ராகவையங்கார் - ஆத்திதடி உரை
தேவநேயப் பாவாணர் - திருக்குறள் தமிழ் மரபுரை

பாட நூல்கள்

1. உரையாசிரியர்கள் - மு.வை.அரவிந்தன்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,(முதற்பதிப்பு 1968) மதுரை.

2. உரை மரபுகள் - இரா.மோகன்,
நெல்லை ந.சொக்கலிங்கம், (முதற்பதிப்பு 2003), மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்.

தாள் - IX

Course Title : சமூக நீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	Total Hours : 60
Course Code : P24TAC25	Total Credits : 04

Course Outcomes (பாடம் சார் பயன்) :

1. இலக்கியங்களை இயக்கங்களின் அடிப்படையில் புரிந்து கொள்வர்.
2. இலக்கியம் வழி இயக்கங்கள் அடைந்த வளர்ச்சி நிலையினை அறிந்து கொள்வர்.
3. இயக்கங்களின் வழி அறியலாகும் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் மாற்றங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.
4. பெண்ணுரிமைச் சிந்தனையில் இயக்கங்களின் பங்கினை அறிந்து கொள்வர்
5. புதிய இலக்கிய இயக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

கூறு:1

காலம்:12 மணி நேரம்

காலந்தோறும் இயக்கங்கள்
இயக்கம் - விளக்கம் -- வகைகள் - சங்கம் - நீதி - சமயம் - தேசியம் - தனித்தமிழ் - திராவிடம் -
மார்க்சியம். - பெண்ணியம் - தலித்தியம்

கூறு:2

அ. சமயப்புசலும் - பக்தி இயக்கமும்

காலம்:12 மணி நேரம்

1. சிலப்பதிகாரம் - காடுகாண் காதை (11 முதல் 161 அடிகள் வரை)
2. மணிமேகலை - மலர்வனம் புக்க காதை (85 முதல் 103 அடிகள் வரை)
3. திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் (கோளறு பதிகம் மட்டும்)
4. திருமங்கையாழ்வார் - சிறிய திருமடல் (முதல் 15 அடிகள் மட்டும்)
5. குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி நான்காம் பத்து முழுவதும்)

- ஆ. சமரச சன்மார்க்கம்
1. வள்ளலார் - திருவருட்பா (அனுபவ மாலை - முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும்)

கூறு:3

காலம்:12 மணி நேரம்

(அ) தேசிய இயக்கம்

பாரதியார் - தேச பக்திப் பாடல்கள்

- 01.வந்தேமாதரம் - வந்தேமாதரம் என்போம்
02. நாட்டு வணக்கம் - எந்தையும் தாயும்
03. பாரத நாடு - பாருக்குள்ளே
04. பாரத தேசம் - பாரத தேசம் என்று
05. எங்கள் நாடு - மண்ணும் இமயமலை
06. பாரத மாதா - முன்னை இலங்கை
07. எங்கள் தாய் - தொன்று நிகழ்ந்த
08. வெற்றி கொண்ட தாய் - பேய் அவன் காண்

(ஆ) தனித்தமிழ் இயக்கம்

i. பாரதிதாசன் - தமிழியக்கம்

ii. முடியரசன் - பூங்கொடி காவியம் (சொற்போர் நிகழ்த்திய காதை மட்டும்)

கூறு:4

காலம்:12 மணி நேரம்

(அ) திராவிட இயக்கம்

1. அறிஞர் அண்ணா - தீ பரவட்டும்
2. முனைவர் இ.கி.இராமசாமி - திராவிட இயக்கச் சிந்தனைகள்
- 01.தந்தை பெரியாரும் பெர்ட்ரண்டு ரசலும்
- 02.தடையும் தடைவிலக்கலும்
03. பாவாணரும் பாரதிதாசனும்
- 04.தமிழண்ணலின் பகுத்தறிவுப் பார்வை
05. கலைஞர் மு.கருணாநிதியின் இதழியல் உத்தி
3. திராவிடப் பாடல்கள் (திரையிசைப் பாடல்கள்)
- 01.அச்சம் என்பது மடமையடா
- 02.தீனா மூனா கானா
- 03.எங்கள் திராவிட பொன்நாடே

ஆ) மார்க்சிய இயக்கம்

(பட்டுக்கோட்டையார் திரையிசைப் பாடல்கள்)

- 01.தூங்காதே தம்பி தூங்காதே
- 02.செய்யும் தொழிலே தெய்வம்
- 03.படிப்புத் தேவை அதோடு உழைப்பும் தேவை
04. திருடாதே! பாப்பா திருடாதே!
- 05.எல்லோரும் இந்நாட்டு மன்னரே - நாம்

கூறு:5

காலம்:12 மணி நேரம்

அ) பெண்ணுரிமை இயக்கம்

1. தந்தை பெரியார் - பெண் ஏன் அடிமையானாள்?
2. பெண் மையச் சிறுகதைகள் தொகுப்பு - இரா.பிரேமா (தேர்ந்தெடுத்த 5 சிறுகதைகள்)
- 01.சூரியக் கதிர்கள்-இராஜம் கிருஷ்ணன்
- 02.நான் ஒண்ணும் நளாயினி இல்லை-ஜோதிர்லதா கிரிஜா
- 03.வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமயலறை - அம்பை
- 04.யுக சந்தி - சிவகாமி
- 05.தோஷம் - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி

ஆ) தலித்திய இயக்கம்

01. பாமா - கருக்கு (புதினம்)

பாட நூல்கள்:

01. திறனாய்வுக் கலை -தி.சு.நடராஜன்
NCBH வெளியீடு, அம்பத்தூர்



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Virudhunagar – 626 001.

		சென்னை-600 098
		பதிப்பு - 2011
02.	கருக்கு	- பாமா காலச்சுவடு வெளியீடு, சென்னை.
03.	திராவிட இயக்கச் சிந்தனைகள்	- முனைவர் இ.கி.இராமசாமி செல்லப்பா பதிப்பகம் மதுரை-625 001 பதிப்பு - 2009
04.	தீ பரவட்டும்	- அறிஞர் அண்ணா திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை-600 007 ஆம்பதிப்பு - 2011
05.	பெண் ஏன் அடிமையானாள்?	- தந்தை பொய்யார் பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவன வெளியீடு, சென்னை-600 007. 27ஆம் பதிப்பு-2011

(பிற துறை மாணவர்களுக்கு உரியது)

NME

Course Title : சுற்றுலா	Total Hours : 60
Course Code : P24TAN21	Total Credits :4

Course Outcomes:

- சுற்றுலாவின் அவசியத்தை உணர்ந்து கொள்வர்.
- சுற்றுலாவின் பாதுகாப்பு முறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- சுற்றுலாவினால் சமூகத்தில் ஏற்படும் தாக்கங்களைப் புரிந்து கொள்வர்.
- சுற்றுலா மேலாண்மைக்கான நுணுக்கங்களைக் கற்றுக் கொள்வர்.
- சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் விளைவுகளை அறிந்து கொள்வர்

கூறு 1

காலம்:12 மணி நேரம்

சுற்றுலா - விளக்கம் - காலந்தோறும் சுற்றுலா - சுற்றுலாவின் வகைகள் - உள்நாடு - வெளிநாடு - தனிநபர் - குழு - சமூகம் - பண்பாடு - ஆன்மிகம் - கல்வி - தொழில் - அரசியல் - மருத்துவம் - விளையாட்டு - பருவ காலம் - ஓய்வு - விடுமுறை - இன்பம் - விண்வெளிச் சுற்றுலா

கூறு 2

காலம்:12 மணி நேரம்

சுற்றுலாவின் சமுதாய முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாவும் வாணிகச் சமநிலையும் - சுற்றுலாவும் அன்னியச் செலவாணியும் - சுற்றுலாவும் தேசிய வருமானமும் - பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வு - வேலை வாய்ப்பு - கைத்தொழில் வளர்ச்சி - சுற்றுலாவும் பிராந்திய வளர்ச்சியும் - சுற்றுலா செல்வதற்குரிய இடங்கள்

கூறு 3

காலம்:12 மணி நேரம்

சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுச்சூழலின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாவினால் சுற்றுச்சூழல் பாதிக்கப்படும் விதம் - சுற்றுச்சூழல் மாசுபடல் - பாதிப்பின் வகைகள் - நெகிழி - காட்டுத்தீ - உயிரினப்பாதிப்பு - தாவரப் பாதிப்பு - பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் - விழிப்புணர்வு

கூறு 4

காலம்:12 மணி நேரம்

சுற்றுலா வழிகாட்டிகளும் பயண இலக்கியமும் - வழிகாட்டியின் பண்புகள் - பயண நூல்கள் - பயண இலக்கிய வகைகள் - பயண இலக்கியத்தின் பயன்கள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணங்கள் - விடுதிகள் - பயணப்பணி முகமை - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் - பயண ஆவணங்கள்



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

கூறு 5

காலம்:12 மணி நேரம்

சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்துதலும் - ஒருங்கிணைந்த திட்டம் - பீட்டரின் விதிமுறைகள் - குறிக்கோளை வரையறுத்தல் - பணம் செலவழித்தல் - மனித சக்தியைப் பயன்படுத்துதல் - நிருவாக அமைப்பு - திட்டமிடும் முறை - நால்வகைத் திட்டங்கள் - மேம்பாடு - சந்தை இயல் கருவிகள்

- கூறு 1 சுற்றுலா , ஆசிரியர் - தர்மராஜ் , ப. 4 - 30 , ப.54 - 65)
கூறு 2 சுற்றுலா,,ப.66-76) (சுற்றுலாவியல்,ஆசிரியர் - ச.ஈஸ்வரன், ப.185 - 221)
கூறு 3 சுற்றுலா , ஆசிரியர் - தர்மராஜ் , ப.152 - 155) , (நகல்)
கூறு 4 சுற்றுலாவியல் , ஆசிரியர் - ச. ஈஸ்வரன்,ப.110 - 127 , ப.161 - 178) ,
சுற்றுலா , ஆசிரியர் - தர்மராஜ் , ப.94 - 116)
கூறு 5 (சுற்றுலா வளர்ச்சி , ஆசிரியர் - வெ.கிருஷ்ணசாமி , ப.283 - 319)

பாட நூல்கள்

1. சுற்றுலா - தர்மராஜ்,
டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், சிவகாசி.
2. சுற்றுலாவியல் - ச.ஈஸ்வரன்,
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,சென்னை.
3. சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ.கிருஷ்ணசாமி,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.