



PART I – TAMIL

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(For those who joined in June 2023)

II year Part – I Tamil

பருவம்	பகுதி	பாடம்	பயிற்றுக் காலம்	மதிப்பீடுகள்	அக மதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்த மதிப்பெண்	Subject code	Revised / New / No Change / Interchanged & Percentage of revision	Courses having focus on employability/ entrepreneurship/ skill development
III	Part I	அற இலக்கியமும் காப்பிய இலக்கியமும்	6	3	25	75	100	U24PT31	Inter change from II nd semester	-
IV	Part I	பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்	6	3	25	75	100	U24PT41	Inter change from III rd semester	-

தாள் 3: பகுதி I தமிழ்

அற இலக்கியமும் காப்பிய இலக்கியமும்

குறியீட்டு எண்	:	U24PT31
தகுதிப் புள்ளிகள்	:	3
காலம் வாரம்	:	6 மணிகள்
புற மதிப்பெண்	:	75
மதிப்பெண்	:	100
அகமதிப்பெண்	:	25

CO1- அறம் தொடர்பான கருத்தாக்கங்கள் வாழ்வில் ஆற்றும் பெரும் பங்கினை மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்ளுதல்.

CO2- காப்பிய இலக்கியங்களின் வழி தமிழ்ச் சமூக வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்

CO3- தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மையான காப்பியங்கள் மற்றும்

புராணங்கள் குறித்து மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளுதல்.

CO4- போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்றவாறு தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை கற்றுக் கொள்ளுதல்.

CO5- மொழி அமைப்பினைப் புரிந்து கொண்டு மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

கூறு I - அ. திருக்குறள்

1. அன்புடைமை (அதிகாரம் 8)



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

2. கள்ளுண்ணாமை (அதிகாரம் 93)
3. சொல்வன்மை (அதிகாரம் 65)
4. நட்பாராய்தல் (அதிகாரம் 80)
5. குறிப்பறிதல் (அதிகாரம் 110)
6. பொழுது கண்டு இரங்கல் (அதிகாரம் 123)

ஆ. நாலடியார்

1. அறிவுடைமை முழுவதும் (10 பாடல்கள்)

இ. நான்மணிக்கடிகை

1. நிலத்துக் கணியென்ப நெல்லும் கரும்பும் (பாடல் எண் 11)
2. மெய்சிதைக்கும் ஒற்றுமையின்மை ஒருவனை (பாடல் எண் 23)
3. அலைப்பான் பிறவுயிரை யாக்கலும் குற்றம் (பாடல் எண் 28)
4. நாற்ற முரைக்கும் மலருண்மை கூறிய (பாடல் எண் 48)
5. ஈத்துண்பா னென்பான் இசைநடுவான் மற்றவன் (பாடல் எண் 62)

ஈ. பழமொழி நானூறு

1. நிறைகுடம் நீர் தளும்பல் இல் (கற்றறிந்தார்...) (பாடல் எண் 10)
2. அணியெல்லாம் ஆடையின்பின் (அறிவினால்...) (பாடல் எண் 27)
3. ஞாயிற்றைக் கைமறைப்பார் இல் (பரந்த...) (பாடல் எண் 33)
4. குன்றின்மேல் இட்ட விளக்கு (கன்றி முதிர்ந்த...) (பாடல் எண் 81)
5. நாய் பெற்ற தெங்கம் பழம் (வழங்கலும்...) (பாடல் எண் 217)



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

உ. இன்னா நாற்பது

1. பகல்போலும் நெஞ்சத்தார் பண்பின்மை இன்னா (பாடல் எண் 8)
2. உண்ணாது வைக்கும் பெரும்பொருள் வைப்பின்னா(பாடல் எண் 16)
3. யானையின் மன்னரைக் காண்டல் நனியின்னா (பாடல் எண் 22)
4. ஒழுக்கம் இலாளர்க்கு உறவு உரைத்த லின்னா (பாடல் எண் 34)
5. கொடுக்கும் பொருள் இல்லான் வள்ளண்மை இன்னா(பாடல் எண் 39)

ஊ.இனியவை நாற்பது

1. கடமுண்டு வாழாமை காண்டல் இனிதே (பாடல் எண் 10)
2. குழவி பிணியின்றி வாழ்த லினிதே (பாடல் எண் 12)
3. கற்றார்முன் கல்வியுரைத்தல் மிக இனிதே (பாடல் எண் 16)
4. வருவா யறிந்து வழங்க லினிதே (பாடல் எண் 22)
5. கயவரைக் கைகழிந்து வாழ்த லினிதே (பாடல் எண் 29)

கூறு II:

சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை முழுவதும்

மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சை இட்ட காதை முழுவதும்

கூறு III:

சீவக சிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 38 பாடல்கள்) (438, 440 - 456, 461, 463, 467, 468, 470-477, 479, 481,482, 485-489)

கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப் படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 29 பாடல்கள்)



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

(312, 313, 316-330, 335-337, 342-348, 364, 365)

பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம்

கூறு IV: இலக்கணம்

1. முதல் எழுத்துக்கள்
2. சார்பெழுத்துக்கள்
3. மொழி முதல் எழுத்துக்கள்
4. மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்
5. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
6. வல்லினம் மிகா இடங்கள்

கூறு V:

இலக்கிய வரலாறு

1. அற இலக்கிய வரலாறு
2. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு

பாடநூல் : அற இலக்கியமும் காப்பிய இலக்கியமும் (தொகுப்பு நூல்)

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

வி.இ.நா.செ.நா.கல்லூரி (தன்னாட்சி)

விருதுநகர்.



இரண்டாமாண்டு – நான்காம் பருவம்

பகுதி I தமிழ்

தாள் 4 : பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்

தகுதிப் புள்ளிகள் - 03

குறியீட்டு எண்: U24PT41

காலம் - 6 மணிகள்

மதிப்பெண்கள்: 75

Course Outcome :

- Co1. நாயன்மார்களின் பக்திநெறியைத் திருமுறைகளின் வழியாகக் கண்டுணர்தல்.
- Co2. வைணவப் பெரியார்கள் கட்டமைக்கும் இறைப் பெருமைகளை அறிதல்.
- Co3. சிற்றிலக்கியப் பகுப்புகளையும், கட்டமைப்புகளையும், பொருண்மைகளையும் அறிதல்.
- Co4. செய்யுள் யாப்பமைதிகளையும், அணியின் சிறப்புகளையும் அறிதல்.
- Co5. இடைக்கால இலக்கிய வடிவங்களையும் அதன் பொருண்மைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

கூறு 1 : சைவம்

- அ. திருஞானசம்பந்தர் - திருநீற்றுப் பதிகம் - "மந்திரமாவது நீறு..." எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள்
- ஆ. திருநாவுக்கரசர் - திருச்சேறைப்பதிகம் - "பூரியாவரும் ..." எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்
- இ. சுந்தரர் - திருவெண்ணெய்நல்லூர் பதிகம் - "பித்தா பிறைதடி....." எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்
- ஈ. மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை - முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு 2 : வைணவம்

- அ. குலசேகராழ்வார் - நான்காம் திருமொழி "ஊனேறு செல்வத்து உடல் பிறவியான் வேண்டேன்..." எனத் தொடங்கும் முதல் 11 பாடல்கள்
- ஆ. பெரியாழ்வார் - முதற்பத்து - நான்காம் திருமொழி



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

- ”மாணிக்கம் கட்டி வயிரம் இடைகட்டி...” எனத்
தொடங்கும் முதல் 10 பாடல்கள்
- இ. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி
”வாரணமாயிரம் சூழ வலஞ்செய்து...” எனத்
தொடங்கும் முதல் 11 பாடல்கள்
- ஈ. திருமங்கையாழ்வார் - முதற்பத்து - முதல் திருமொழி
”வாடினேன் வாடி வருந்தினேன் மனத்தால்...”
எனத் தொடங்கும் முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு 3 :

- அ. முக்கூடற்பள்ளு- பாடல் எண்கள் 24,25,26,28,29
- 1.மருதூர் வளம் - தத்தும் பாய்புனல் முத்தம்
அடைக்கும்
 - 2.ஆசூர் நாட்டு வளம் - மீதுயர்ந்திடும் தெங்கிள நீரை
 - 3.தென்கரை வளம் - பங்கயந்தலை நீட்டிக் குரம்பினிற்
 - 4.முக்கூடல் வளம் - கார்பூத்த வண்ணனார் கண்ணனார்
அழகர்
 - 5.முக்கூடற் சிறப்பு - சீவலப்பேரி தமிழ் மூவகைக்
கல்வியும்
- ஆ. நந்திக்கலம்பகம்
- 1.தூது - பொழுது கண்டு ஆய் அதிர்கின்றது.
 - 2.கைக்கிளை - நெஞ்சாகுல முற்றிங்ஙனே மெலிய
 - 3.மடக்கு - மயில்கண்டால் மயிலுக்கு வருந்தி
ஆங்கே
 - 4.பாண் - ஈட்டுப் புகழ் நந்தி பாண் நீ
எங்கையர்தம்
 - 5.மேகம் - ஓடுகின்ற மேகங்காள் ஓடாத தேரில்
வெறுங்
- இ. கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது - முதல் 15 பாடல்கள்
- ஈ. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறுதல் - 6 பாடல்கள்
- 1.வானரங்கள் கனிகொடுத்து
 - 2.முழங்குதிரைப் புனலருவி
 - 3.ஆடுமர வீனுமணி
 - 4.கயிலை எனும் வடமலைக்குத்



VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Virudhunagar – 626 001.

- 5.கொல்லிமலை எனக்கிளைய செல்லிமலை
6. ஒருகுலத்திற் பெண்கள்கொடோம்

கூறு 4 :

அ. யாப்பருங்கலக்காரிகை - உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை

ஆ. அணியிலக்கணம் - உவமையணி, உருவக அணி, தற்குறிப்பேற்றணி, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி, சிலேடையணி, பின்வருநிலையணி.

இ. கடிதம் வரைதல் - பாராட்டுக் கடிதம், விண்ணப்பக் கடிதம், புகார்க்கடிதம்

கூறு 5 :

அ. சைவ இலக்கிய வரலாறு

ஆ. வைணவ இலக்கிய வரலாறு

இ. சிற்றிலக்கிய வரலாறு

பாட நூல் - தொகுப்பு நூல்,

பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்

தமிழ்த் துறை வெளியீடு, வி.இ.நா.செ.நா. கல்லூரி (தன்னாட்சி),

விருதுநகர்

பார்வை நூல் - சைவமும் தமிழும்,

கழக வெளியீடு, சென்னை