



# VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Virudhunagar – 626 001.

## PART I – TAMIL

### CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(For those who joined in June 2024)

பருவம்	பகுதி	பாடம்	பயிற்றுக் காலம்	மதிப்பீடுகள்	அக மதிப்பெண்	புற மதிப்பெண்	மொத்த மதிப்பெண்	Subject code	Revised / New / No Change / Interchanged & Percentage of revision	Courses having focus on employability/ entrepreneurship/ skill development
I	Part I	சங்க இலக்கியம்	6	3	25	75	100	U24PT11	New	-
II	Part I	அற இலக்கியமும் காப்பிய இலக்கியமும்	6	3	25	75	100	U24PT21	New	-

### முதலாமாண்டு - முதற் பருவம்

#### பகுதி I - பொதுத்தமிழ் I

#### சங்க இலக்கியம்

தகுதிப் புள்ளிகள் - 3

குறியீட்டு எண்: U24PT11

காலம் (வாரம்) - 6

மதிப்பெண்: 75

### Course Outcome

CO1: பழந்தமிழர் வாழ்நிலையைக் காட்டும் சங்க இலக்கியப் பரப்பின் காலத்தையும் கருத்தையும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கும் உதவும் வகையில் அறிந்து கொள்ளுதல்.

CO2: சங்க இலக்கியத்தின் பாடுபொருள், அகம் மற்றும் புறப்பொருள் இலக்கணங்களோடு இயைந்து போதலைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

CO3: எட்டுத்தொகை அக இலக்கியப் பாடல்களின் அடிவரையறை வேறுபாட்டைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

CO4: சங்கப்புறப்பாடல்கள் தமிழ்நாட்டு வரலாற்றுக்கு அணி சேர்க்கும் வண்ணம் இருப்பதைக் கண்டெளிதல்.

CO5: குறிஞ்சித்திணை ஒழுக்கத்தை முழுமையாகக் கூறும் இலக்கியப் பொருளமைதியைக் கண்டடைதல்.

கூறு - I : இலக்கிய வரலாறு - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு. சங்க இலக்கியம் - பெயர்க்காரணம் - அக, புற இலக்கிய வகைகள் - ஆற்றுப்படை



# VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Virudhunagar – 626 001.

இலக்கியங்கள், பாடியோர் - பாடப்பட்டோர், தொகுத்தோர் - தொகுப்பித்தோர்.

கூறு - II : இலக்கணம் - தொல்காப்பியம்.

(அ) அகப்பொருள் - அகத்திணை வகைகள், முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள்.

(ஆ) புறப்பொருள் - புறத்திணை வகைகள் தொடர்பான பொதுச்செய்திகள் மட்டும்.

கூறு - III : எட்டுத்தொகை

(அ) நற்றிணை.

## குறிஞ்சி

1. நின்ற சொல்லர் ... .., கபிலர். - பாடல் எண் - 1.
2. யாங்கு ஆகுவமோ... .., கொள்ளம்பக்கனார். - பாடல் எண் - 147.

## முல்லை

3. மனையுறை புறவின் ... பெயர் தெரியவில்லை. - பாடல் எண் - 162.
4. சிறுவீ முல்லை... .., காசிபன் கீரனார். - பாடல் எண் - 248.

## பாலை

5. பிரசங்கலந்த... .., போதனார். - பாடல் எண் - 110.
6. பொன்னும் மணியும்... .., பெயர் தெரியவில்லை. - பாடல் எண் - 166.

## மருதம்

7. சிறுவள்ளாங் குருகே ... .., வெள்ளிவீதியார். - பாடல் எண் - 70.
8. விளக்கின் அன்ன... .., பரணர். - பாடல் எண் - 310.

## நெய்தல்

9. மடலே காமம் தந்தது... .., ஆலம்பேரி சாத்தனார். - பாடல் எண் - 152.
10. விளையாடு ஆயமொடு... .., பெயர் தெரியவில்லை. - பாடல் எண் - 172.

(ஆ) குறுந்தொகை.

## குறிஞ்சி

1. கொங்குதேர் வாழ்க்கை... .., இறையனார். - பாடல் எண் - 2.
2. மண்ணிய சென்ற... .., பரணர். - பாடல் எண் - 292.



**முல்லை**

3. முளிதயிர் பிசைந்த... .., கூடலூர்கிழார். - பாடல் எண் - 167.
4. அவரோ வாரார்... .., உறையூர் முதுகொற்றன். - பாடல் எண் - 221.

**பாலை**

5. கன்றும் உண்ணாது... .., வெள்ளிவீதியார். - பாடல் எண் - 27.
6. ஆடுஅமை புரையும்... .., ஓரேருழவனார். - பாடல் எண் - 131.

**மருதம்**

7. கழனி மாஅத்து... .., ஆலங்குடி வங்கனார். - பாடல் எண் - 8.
8. மள்ளர் குழீஇய... .., ஆதிமந்தியார். - பாடல் எண் - 31.

**நெய்தல்**

9. அணிற்பல் லன்ன... .., அம்முவனார். - பாடல் எண் - 49.
10. அம்ம வாழி... .., அறிவுடை நம்பி. - பாடல் எண் - 230.

**(இ) ஐங்குறுநூறு - குறிஞ்சி.**

1. அன்னாய் வாழிப் பத்து - (21) 201-210 பாடல்கள் - கபிலர்.

**கூறு - IV:**

**(அ) புறநானூறு.**

1. என்னைக்கு ஊர்... .., பெருங்கோழிநாய்கன் மகள் நக்கண்ணையார்  
பாடல் எண் - 85.
2. இவ்வே பீலியணிந்து... .., ஒளவையார். - பாடல் எண் - 95.
3. அற்றைத் திங்கள்... .., பாரி மகளிர். - பாடல் எண் - 112.
4. வலம்படு வாய்வாள்... .., ஒளவையார், பாடல் எண் - 91.
5. உற்றுழி உதவியும்... .., பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்  
பாடல் எண் - 183.



**VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE**  
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
Virudhunagar – 626 001.

6. யாண்டுபல வாக... .., பிசிராந்தையார். பாடல் எண் - 191.
7. யாதும் ஊரே... .., கணியன் பூங்குன்றனார். பாடல் எண் - 192.
8. ஈயென இரத்தல்... .., கழைதின் யானையார். பாடல் எண் - 204.
9. சிறியகட் பெறினே... .., ஒளவையார். பாடல் எண் - 235.
10. கெடுக சிந்தை... .., ஒக்கூர் மாசாத்தியார். பாடல் எண் - 279.

(ஆ) பதிற்றுப்பத்து - எட்டாம் பத்து.

தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறையை அரிசில்கிழார் பாடியது.

1. இரும்புலி கொன்று பெருங்களிறு அடூஉம்... .., பாடல் எண் - 75.
2. களிறுடைப் பெருஞ்சமம் ததைய எஃகுயர்த்து... .., பாடல் எண் - 76.
3. எனைப்பெரும் படையனோ சினப்போர்ப்... .., பாடல் எண் - 77.
4. வலம்படு முரசின் இலங்குவன விழுஉம்... .., பாடல் எண் - 78.
5. உயிர்போற் றலையே செருவத் தானே... .., பாடல் எண் - 79.

(இ) பத்துப்பாட்டு - திருமுருகாற்றுப் படை - திருப்பரங்குன்றம் (1 முதல் 77 அடிகள்)

கூறு - V - குறிஞ்சிப்பாட்டு. (பாடல்வரிகளைக் குறிப்பிட்டு கேள்விகள் அமையாது)

பாடநூல்.

சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு மூலமும் தெளிவுரையும்,  
ச.வே. சுப்பிரமணியன்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
சென்னை.

பார்வை நூல் : எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - கழக வெளியீடு



பகுதி – I பொதுத்தமிழ் II  
முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
அற இலக்கியமும் காப்பிய இலக்கியமும்

தகுதிப் புள்ளிகள் - 3  
காலம் (வாரம்) - 6

குறியீட்டு எண்: U24PT21  
மதிப்பெண்: 75

CO1- அறம் தொடர்பான கருத்தாக்கங்கள் வாழ்வில் ஆற்றும் பெரும் பங்கினை மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்ளுதல்.

CO2- காப்பிய இலக்கியங்களின் வழி தமிழ்ச் சமூக வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்

CO3- தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மையான காப்பியங்கள் மற்றும் புராணங்கள் குறித்து மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளுதல்.

CO4- போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்றவாறு தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை கற்றுக் கொள்ளுதல்.

CO5- மொழி அமைப்பினைப் புரிந்து கொண்டு மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

**கூறு I - அ. திருக்குறள்**

1. அன்புடைமை (அதிகாரம் 8)
2. கள்ளுண்ணாமை (அதிகாரம் 93)
3. சொல்வன்மை (அதிகாரம் 65)
4. நட்பாராய்தல் (அதிகாரம் 80)
5. குறிப்பறிதல் (அதிகாரம் 110)
6. பொழுது கண்டு இரங்கல் (அதிகாரம் 123)

**ஆ. நாலடியார்**

1. அறிவுடைமை முழுவதும் (10 பாடல்கள்)

**இ. நான்மணிக்கடிகை**

1. நிலத்துக் கணியென்ப நெல்லும் கரும்பும் (பாடல் எண் 11)
2. மெய்சிதைக்கும் ஒற்றுமையின்மை ஒருவனை (பாடல் எண் 23)
3. அலைப்பான் பிறவுயிரை யாக்கலும் குற்றம் (பாடல் எண் 28)
4. நாற்ற முரைக்கும் மலருண்மை கூறிய (பாடல் எண் 48)
5. ஈத்துண்பா னென்பான் இசைநடுவான் மற்றவன் (பாடல் எண் 62)

**ஈ. பழமொழி நானூறு**

1. நிறைகுடம் நீர் தளும்பல் இல் (கற்றறிந்தார்...) (பாடல் எண் 10)
2. அணியெல்லாம் ஆடையின்பின் (அறிவினால்...) (பாடல் எண் 27)



**VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE**  
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
Virudhunagar – 626 001.

3. ஞாயிற்றைக் கைமறைப்பார் இல் (பரந்த...) (பாடல் எண் 33)
4. குன்றின்மேல் இட்ட விளக்கு (கன்றி முதிர்ந்த...) (பாடல் எண் 81)
5. நாய் பெற்ற தெங்கம் பழம் (வழங்கலும்...) (பாடல் எண் 217)

**உ. இன்னா நாற்பது**

1. பகல்போலும் நெஞ்சத்தார் பண்பின்மை இன்னா (பாடல் எண் 8)
2. உண்ணாது வைக்கும் பெரும்பொருள் வைப்பின்னா (பாடல் எண் 16)
3. யானையின் மன்னரைக் காண்டல் நனியின்னா (பாடல் எண் 22)
4. ஒழுக்கம் இலாளர்க்கு உறவு உரைத்த லின்னா (பாடல் எண் 34)
5. கொடுக்கும் பொருள் இல்லான் வள்ளண்மை இன்னா (பாடல் எண் 39)

**ஊ.இனியவை நாற்பது**

1. கடமுண்டு வாழாமை காண்டல் இனிதே (பாடல் எண் 10)
2. குழவி பிணியின்றி வாழ்த லினிதே (பாடல் எண் 12)
3. கற்றார்முன் கல்வியுரைத்தல் மிக இனிதே (பாடல் எண் 16)
4. வருவா யறிந்து வழங்க லினிதே (பாடல் எண் 22)
5. கயவரைக் கைகழிந்து வாழ்த லினிதே (பாடல் எண் 29)

**கூறு II:**

- சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை முழுவதும்  
மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சை இட்ட காதை முழுவதும்

**கூறு III:**

- சீவக சிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 38 பாடல்கள்)  
(438, 440 - 456, 461, 463, 467, 468, 470-477, 479, 481,482, 485-489)
- கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப் படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 29 பாடல்கள்)  
(312, 313, 316-330, 335-337, 342-348, 364, 365)
- பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம்

**கூறு IV:**

- இலக்கணம்
1. முதல் எழுத்துக்கள்
  2. சார்பெழுத்துக்கள்
  3. மொழி முதல் எழுத்துக்கள்



**VIRUDHUNAGAR HINDU NADARS' SENTHIKUMARA NADAR COLLEGE**  
(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
Virudhunagar – 626 001.

---

4. மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்
5. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
6. வல்லினம் மிகா இடங்கள்

**கூறு V:**

இலக்கிய வரலாறு

1. அற இலக்கிய வரலாறு
2. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு

**பாடநூல் :** அற இலக்கியமும் காப்பிய இலக்கியமும் (தொகுப்பு நூல்)

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

வி.இ.நா.செ.நா.கல்லூரி (தன்னாட்சி)

விருதுநகர்.

---